

Artefactos Digitais Complexos

8.º Ano

TIC

3 páginas

Competências que desenvolve: Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos de forma autónoma e responsável.

1. Tipos de artefactos

- 1.1. Apresenta 5 tipos de artefactos digitais complexos.
- 1.2. Qual é a diferença entre um infográfico e um blogue?
- 1.3. Apresenta 2 ferramentas para criar animações.
- 1.4. O que é uma narrativa digital? Apresenta 2 exemplos.

2. Processo de criação

- 2.1. Quais são as 4 fases de criação de um artefacto digital?
- 2.2. Por que é importante o planeamento antes da criação?
- 2.3. Apresenta 2 boas práticas de gestão de artefactos digitais.
- 2.4. Como se pode melhorar um artefacto com base em feedback?

3. Publicação e partilha

- 3.1. Por que é importante publicar artefactos digitais?
- 3.2. Apresenta 2 plataformas para publicar artefactos digitais.
- 3.3. Quais são as normas a seguir ao publicar?

4. V/F

- 4.1. Infográficos são apenas decorativos. (V/F)
- 4.2. Animações podem ser usadas para educação. (V/F)
- 4.3. Publicar artefactos digitais é opcional. (V/F)
- 4.4. O feedback é importante para melhorar o trabalho. (V/F)
- 4.5. Artefactos digitais complexos requerem planeamento. (V/F)

Soluções — Artefactos Digitais Complexos

8.º Ano

TIC

Resolução completa

1. Tipos de artefactos

- 1.1. Blogues, infográficos, animações, vídeos, podcasts, narrativas digitais.
- 1.2. Infográfico: representação visual de dados. Blogue: diário online com conteúdo textual.
- 1.3. Canva, Powtoon, Vyond.
- 1.4. História contada com ferramentas digitais: banda desenhada digital, podcasts, vídeos.

2. Processo de criação

- 2.1. Planeamento → Criação → Revisão → Publicação.
- 2.2. Para estruturar ideias; poupar tempo; garantir coerência.
- 2.3. Organizar ficheiros; fazer backup; documentar processo.
- 2.4. Analisar feedback; identificar melhorias; implementar alterações.

3. Publicação e partilha

- 3.1. Para consolidar aprendizagem; comunicar resultados; receber feedback.
- 3.2. YouTube (vídeos), SoundCloud (podcasts), WordPress (blogues).
- 3.3. Respeitar direitos de autor; garantir acessibilidade; usar linguagem adequada.

4. V/F

- 4.1. Falso — comunicam dados de forma visual e eficaz.
- 4.2. Verdadeiro.
- 4.3. Falso — é parte importante do processo.
- 4.4. Verdadeiro.
- 4.5. Verdadeiro.