

Mensagens Manipuladas e Fake News

7.º Ano

TIC

3 páginas

Competências que desenvolve: Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; identificar riscos do uso inadequado de imagens, sons e vídeos.

1. Fake News — conceitos

- 1.1. O que são fake news? Apresenta 2 exemplos.
- 1.2. Por que é importante verificar a veracidade da informação antes de partilhar?
- 1.3. Apresenta 3 estratégias para identificar fake news.
- 1.4. Qual é o impacto das fake news na sociedade?

2. Mensagens manipuladas

- 2.1. O que são mensagens manipuladas? Apresenta 2 exemplos.
- 2.2. Como se pode identificar uma mensagem manipulada?
- 2.3. Apresenta 2 riscos de partilhar mensagens manipuladas.
- 2.4. Por que é importante a literacia mediática?

3. Imagens e vídeos falsos

- 3.1. O que é deepfake? Quais são os riscos?
- 3.2. Apresenta 2 formas de verificar a autenticidade de uma imagem.
- 3.3. Por que é importante verificar a fonte de um vídeo antes de partilhar?

4. V/F

- 4.1. Toda a informação na internet é verdadeira. (V/F)
- 4.2. As fake news podem ser identificadas verificando a fonte. (V/F)
- 4.3. Deepfakes são vídeos autênticos. (V/F)
- 4.4. Partilhar fake news não tem consequências. (V/F)
- 4.5. A literacia mediática ajuda a combater fake news. (V/F)

Soluções — Mensagens Manipuladas e Fake News

7.º Ano

TIC

Resolução completa

1. Fake News

- 1.1. Notícias falsas deliberadamente criadas para enganar; exemplos: notícias fabricadas, títulos enganosos.
- 1.2. Para evitar propagar desinformação; para não ser enganado; para manter credibilidade.
- 1.3. Verificar fonte; procurar confirmação em sites fidedignos; analisar data e autor.
- 1.4. Desinformação, polarização, perda de confiança em meios de comunicação.

2. Mensagens manipuladas

- 2.1. Mensagens alteradas para induzir erro; exemplos: áudio editado, imagem tirada de contexto.
- 2.2. Verificar original; procurar fonte primária; analisar contexto.
- 2.3. Danos à reputação; consequências legais; propagação de ódio.
- 2.4. Capacidade de analisar, avaliar e selecionar informação de forma crítica.

3. Imagens e vídeos falsos

- 3.1. Vídeo falso com IA que altera rostos/vozes; riscos: desinformação, chantagem, difamação.
- 3.2. Pesquisa reversa de imagens; verificar data e localização; analisar detalhes.
- 3.3. Para garantir veracidade; evitar partilhar conteúdo falso; responsabilidade digital.

4. V/F

- 4.1. Falso — pode haver desinformação.
- 4.2. Verdadeiro.
- 4.3. Falso — são manipulados com IA.
- 4.4. Falso — pode ter consequências graves.
- 4.5. Verdadeiro.