

Teste — Comunicação, Colaboração e Criação

7.º Ano

TIC

3 páginas

Nota: 20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Lê com atenção antes de escrever.

Exercício 1 — Questionário (5 valores)

- 1.1. Qual é a diferença entre comunicação síncrona e assíncrona? (1 v)
- 1.2. Apresenta 3 ferramentas de comunicação digital. (1 v)
- 1.3. O que é trabalho colaborativo online? (1 v)
- 1.4. Apresenta 3 formatos de apresentação digital. (1 v)
- 1.5. O que é pensamento computacional? (1 v)

Exercício 2 — Análise (5 valores)

- 2.1. Explica a importância da etiqueta digital na comunicação online. (2 v)
- 2.2. Analisa as vantagens do trabalho colaborativo using ferramentas digitais. (1,5 v)
- 2.3. Relaciona pensamento computacional com resolução de problemas. (1,5 v)

Exercício 3 — Resposta aberta (5 valores)

- 3.1. Descreve como criar um podcast educativo incluindo: planeamento, gravação, edição, publicação. (2,5 v)
- 3.2. Explica a diferença entre JPEG e PNG e apresenta 2 exemplos de uso para cada formato. (2,5 v)

Exercício 4 — V/F (5 valores)

- 4.1. A comunicação síncrona requer que ambos estejam online ao mesmo tempo. (V/F)
- 4.2. O trabalho colaborativo requer apenas uma pessoa. (V/F)
- 4.3. O formato JPEG é ideal para imagens com transparência. (V/F)
- 4.4. Os podcasts podem ser usados para aprendizagem. (V/F)
- 4.5. Editar vídeo requer conhecimentos avançados de programação. (V/F)

Soluções — Comunicação, Colaboração e Criação

7.º Ano

TIC

Resolução completa

Exercício 1

- 1.1. Síncrona: ambos online ao mesmo tempo. Assíncrona: cada um no seu tempo.
- 1.2. Gmail, WhatsApp, Zoom.
- 1.3. Trabalho em equipa usando ferramentas digitais — vários contribuem para o mesmo projeto.
- 1.4. Apresentações (Slides), vídeos, podcasts.
- 1.5. Abordagem para resolver problemas usando conceitos de programação.

Exercício 2

- 2.1. Para garantir respeito; evitar mal-entendidos; manter profissionalismo.
- 2.2. Aprendizagem partilhada; diversidade de ideias; eficiência na execução.
- 2.3. Decomposição, padrões, abstração, algoritmos — ferramentas para resolver problemas.

Exercício 3

3.1. Planeamento (tema, estrutura) → Gravação (microfone, silêncio) → Edição (Audacity, cortes) → Publicação (Spotify, Anchor).

3.2. JPEG: comprimido, fotos, sem transparência. PNG: sem perda, transparência, logos, ícones.

Exercício 4

4.1. Verdadeiro.

4.2. Falso — requer vários participantes.

4.3. Falso — PNG é ideal para transparência.

4.4. Verdadeiro.

4.5. Falso — existem ferramentas intuitivas.