

Narrativas digitais: som, imagem e vídeo — Ficha

4.º Ano

TIC

3 páginas

8 exercícios

Competências que desenvolve: Contar uma história com imagens, som e texto: escrever o guião, desenhar o esboço das cenas, escolher imagens e sons com autorização e terminar com os créditos.

1. Liga cada elemento ao que acrescenta à história

a) Imagem — ____ b) Som — ____ c) Texto — ____ d) Silêncio — ____

1) dá ritmo e emoção 2) mostra o que é difícil de descrever 3) explica e situa 4) cria uma pausa

2. Assinala com X o que é preciso antes de gravar

a) ____ saber a história b) ____ escolher as imagens e os sons

c) ____ gravar tudo sem planear d) ____ pedir autorização a quem aparece

3. Verdadeiro (V) ou Falso (F)

a) Uma narrativa digital conta uma história com imagens, som e texto. → ____

b) Posso usar qualquer música sem autorização. → ____

c) O esboço das cenas ajuda a não perder tempo. → ____

d) Os créditos ficam no fim, com as fontes. → ____

4. Completa

esboço · ritmo · créditos

a) O desenho das cenas chama-se ____ .

b) O ____ é a velocidade com que a história avança.

c) No fim, escrevo os ____ das imagens e dos sons.

5. Ordena as fases de uma narrativa digital de 1 a 4

____ Gravar e montar

____ Escolher imagens e sons

____ Escrever a história

____ Mostrar e avaliar

6. Liga a escolha ao efeito que produz

a) Música rápida — ____ b) Imagem escura — ____ c) Pausa sem som — ____

1) cria tensão 2) dá energia 3) faz pensar no que vem a seguir

7. Completa

legenda · guião · autorização

a) A _____ diz o que a imagem mostra.

b) O _____ tem o que se diz em cada cena.

c) Para usar a voz de um colega, peço _____ .

8. Escreve o esboço

Escolhe uma história curta e escreve o esboço de três cenas: o que se vê e o que se ouve.

Soluções

1. a) 2 b) 1 c) 3 d) 4
2. a) X b) X d) X — gravar sem planejar dá trabalho perdido
3. a) V b) F — é preciso autorização ou licença c) V d) V
4. a) esboço b) ritmo c) créditos
5. 3 – 2 – 1 – 4
6. a) 2 b) 1 c) 3
7. a) legenda b) guião c) autorização
8. (Resposta pessoal) Exemplo: «Cena 1 — vê-se a porta da escola; ouve-se o sinal. Cena 2 — vê-se o pátio cheio; ouve-se risos. Cena 3 — vê-se o autocarro a partir; ouve-se música calma.»