



FRENTE

1 / 12

O que é uma narrativa digital?

FRENTE

2 / 12

O que é o guião?

FRENTE

3 / 12

Para que serve o esboço das cenas?

FRENTE

4 / 12

O que é o ritmo?

VERSO

1

Uma história contada com **imagens, som e texto**.

VERSO

2

O que se diz e o que se ouve em **cada cena**.

VERSO

3

Para **planear** antes de gravar.

VERSO

4

A **velocidade** com que a história avança.



FRENTE

5 / 12

O que é um algoritmo?

FRENTE

6 / 12

O que é uma repetição?

FRENTE

7 / 12

O que é uma decisão?

FRENTE

8 / 12

Como começa uma decisão?

VERSO

5

Passos **por ordem** para resolver uma tarefa.

VERSO

6

Fazer o mesmo passo **várias vezes**.

VERSO

7

Uma escolha que depende de uma **condição**.

VERSO

8

Muitas vezes com «**se... então...**».



FRENTE

9 / 12

Por onde começa um projeto digital?

FRENTE

10 / 12

Para que serve testar?

FRENTE

11 / 12

O que é avaliar?

FRENTE

12 / 12

O que nunca pode faltar no fim?

VERSO

9

Pelo **objetivo** e pelo público.

VERSO

10

Para ver se funciona e **corrigir** o que não funciona.

VERSO

11

Comparar o resultado com o **objetivo**.

VERSO

12

Os **créditos** das imagens e dos sons.