

Resumo — Criar e Inovar

2.º Ano

TIC

2 páginas

Resumo: Juntar imagem, som e texto, fazer uma apresentação simples, guardar o trabalho com um nome e ordenar passos até chegar aos primeiros algoritmos — o domínio Criar e Inovar do 2.º ano num só olhar.

1. Criar com imagem, som e texto

- Num pequeno vídeo junto três coisas: **imagem**, **som** e **texto**.
- A **imagem** mostra o que estou a explicar.
- A **voz** explica por palavras próprias.
- A **música** de fundo fica baixinha, para não tapar a voz.
- Escolho imagens que têm a ver com aquilo que digo.

2. Uma apresentação simples

- O primeiro diapositivo tem o **título** do trabalho.
- Cada diapositivo tem uma só **ideia** principal, com pouco texto.
- As **imagens** ajudam a compreender o texto.
- A letra é **legível** para quem está ao fundo da sala.

3. Guardar e encontrar o trabalho

- Antes de fechar o programa, **guardo** o trabalho.
- Dou um **nome** ao ficheiro para o encontrar outra vez.
- Se não guardar, **perco** tudo o que fiz.
- Vejo o trabalho **do princípio ao fim** antes de o mostrar.

4. Sequências, instruções e algoritmos

- Uma tarefa faz-se por uma ordem: **primeiro**, **depois** e **por fim**.
- Uma boa **instrução** diz o que fazer e como fazer.
- Se trocar dois passos, o resultado pode ser diferente.
- Uma sequência de passos que resolve um problema chama-se **algoritmo**.

5. O que uso para cada coisa

Quero...	Uso...
Mostrar ideias com imagens e voz	um pequeno vídeo com imagem, som e texto
Apresentar um trabalho à turma	uma apresentação com título, pouco texto e imagens
Guardar o trabalho	o botão Guardar e um nome para o ficheiro
Explicar uma tarefa por passos	uma sequência de instruções por ordem

6. Antes, durante e depois de criar

- **Antes:** escolho o que quero fazer e os materiais de que preciso.
- **Durante:** faço um passo de cada vez e corrijo o que não ficou bem.
- **Depois:** guardo com um nome, vejo tudo e só então mostro.

7. Erros que estragam o trabalho

- Mostrar o trabalho sem o ter visto primeiro.
- Pôr a música tão alta que não se ouve a voz.
- Usar imagens que não têm a ver com o texto.
- Trocar a ordem dos passos e não procurar o erro.

8. Pontos-chave

Para não esquecer: imagem + voz + música baixinha · uma ideia por diapositivo · letra legível · guardar com um nome e ver antes de mostrar · uma instrução diz o que e como · algoritmo = sequência de passos com um resultado.