

Teste de Leitura e Géneros Textuais — 5.º ano

5.º ano

Português

24 perguntas

Escolhe a opção correta. As soluções encontram-se nas páginas seguintes.

1. Para informar um facto real, qual género escolherias?

A) Carta formal B) Notícia C) Anúncio D) Entrevista

2. A estrutura de uma carta formal inclui obrigatoriamente:

A) Título + assinatura B) Endereço + saudação + corpo + despedida C) Perguntas + respostas D) Preço + apelo

3. A linguagem de um verbete de enciclopédia é:

A) Colocial e amigável B) Culta, objetiva, 3.ª pessoa C) Persuasiva e curta D) Emocional

4. Para vender um produto, qual género é mais adequado?

A) Verbetes B) Carta formal C) Anúncio D) Notícia

5. Uma notícia responde às:

A) 4 operações B) 3 dimensões C) 5W D) 2 leis

6. A entrevista tem a estrutura de:

A) Narrativa B) Pergunta-resposta C) Lista D) Descrição

7. O narrador de 3.ª pessoa onisciente:

A) Participa na história B) Sabe tudo sobre os personagens C) Descreve factos sem saber D) Não existe

8. No texto narrativo, o clímax é:

A) O início B) O fim C) O momento mais tenso D) A conclusão

9. Um texto que define conceitos é:

- A) Anúncio B) Verbete C) Carta D) Entrevista

10. O texto narrativo contém personagens, narrador e:

- A) Preço B) Endereço C) Tempo, espaço, ação D) Fórmulas

11. O "epílogo" na estrutura narrativa é:

- A) O início B) A complicação C) O clímax D) A conclusão final

12. O narrador participa na história quando:

- A) É de 3.ª pessoa B) É de 1.ª pessoa C) É onisciente D) Nunca

13. Para escrever uma carta formal ao diretor, debes:

- A) Escrever em textos informais B) Usar linguagem respeitosa e formal C) Pôr emojis D) Não precisas de saudação

14. No anúncio publicitário, a linguagem é:

- A) Longa e detalhada B) Objetiva e impessoal C) Persuasiva e chamativa D) Narrativa

15. O narrador objetivo:

- A) Sabe tudo B) Participa na história C) Descreve factos sem saber o que sentem D) Nunca existe

16. O "desfecho" na narrativa é quando:

- A) Começa a história B) Aparece o problema C) O problema é resolvido D) A história termina

 Respostas nas páginas seguintes.

17. Numa entrevista, o entrevistador:

- A) Responde às suas próprias perguntas B) Faz perguntas para conhecer o entrevistado C) Não participa D) Escreve sozinho

18. A "introdução" na narrativa é:

- A) O momento mais tenso B) O fim C) A apresentação dos personagens e contexto D) A complicação

19. Numa notícia, a informação principal encontra-se:

- A) No título B) No meio C) No final D) Não interessa

20. Para escrever uma narração, é importante:

- A) Usar apenas factos reais B) Criar uma história com início, meio e fim C) Escrever sem personagens D) Usar apenas advérbios

21. O verbo "ser" no tempo pretérito perfeito composto é:

- A) Fui B) Era C) Tenho sido D) Sido

22. O pretérito mais-que-perfeito simples indica uma ação que aconteceu:

- A) Agora B) Antes de outra ação passada C) No futuro D) Nunca

23. O pretérito mais-que-perfeito composto é formado por:

- A) Ter/estar + participio passado B) Ter/estar + gerúndio C) Apenas participio D) Apenas verbo

24. O participio passado de "abrir" é:

- A) Aberto B) Abrido C) Abrindo D) Abriu

Soluções

1

Género para informar um facto real

B) Notícia — finalidade = informar.

2

Estrutura de uma carta formal

B) Endereço + saudação + corpo + despedida — partes obrigatórias.

3

Linguagem do verbete

B) Culta, objetiva, 3.ª pessoa — sem opinião pessoal.

4

Género para vender

C) Anúncio — persuasivo e chamativo.

5

Notícia responde às

C) 5W — o quê, quem, quando, onde, porquê.

6

Estrutura da entrevista

B) Pergunta-resposta — duas vozes.

7

Narrador onisciente

B) Sabe tudo sobre os personagens — incluindo o que pensam e sentem.

8

Clímax

C) O momento mais tenso — ápice da narrativa.

9

Texto que define conceitos

B) Verbete — informa e define.

10

Elementos do texto narrativo

C) Tempo, espaço, ação — além de personagens e narrador.

11

Epílogo

D) A conclusão final — fim da história.

12

Narrador participa na história

B) É de 1.ª pessoa — usa "eu".

13

Carta formal ao diretor

B) Usar linguagem respeitosa e formal.

14

Linguagem do anúncio

C) Persuasiva e chamativa — vende/convence.

15

Narrador objetivo

C) Descreve factos sem saber o que sentem.

16

Desfecho

C) O problema é resolvido — resolve a complicação.

17

Entrevistador na entrevista

B) Faz perguntas para conhecer o entrevistado.

18

Introdução na narrativa

C) A apresentação dos personagens e contexto.

19

Informação principal na notícia

A) No título — resumo da notícia na headline.

20

Importante para escrever narração

B) Criar uma história com início, meio e fim.

21

PPC de "ser"

C) Tenho sido — PPC = ter/estar + participio.

22

MPPI simples

B) Antes de outra ação passada.

23

MPPI composto é formado por

A) Ter/estar + participio passado.

24

Particípio de "abrir"

A) Aberto — irregular.

24 / 24

Classificação: Excelente!