Papel, Estatuto e Cultura — Ficha

12.º Ano | Sociologia | 3 páginas

Competências que desenvolve: Relacionar papel e estatuto social, distinguindo estatuto atribuído e adquirido; definir cultura e os seus elementos constitutivos; relacionar a diversidade cultural com etnocentrismo e relativismo; problematizar representações sociais, estereótipos e estigmatização.

1. Verdadeiro ou Falso

a) O estatuto atribuído é conquistado pelo esforço individual. → ____

b) O papel é o comportamento esperado de quem ocupa um estatuto. → ____

c) A cultura é apenas arte e entretenimento. → ____

d) O etnocentrismo avalia outras culturas pela do próprio grupo. → ____

2. Completa

a) O estatuto _____ é atribuído pelo nascimento ou por atributos.

b) O estatuto _____ resulta de mérito, formação ou percurso.

c) A _____ social é a imagem coletiva de um grupo ou fenómeno.

d) A _____ é a generalização indevida de um traço a todo um grupo.

3. Liga cada conceito à definição

a) Papel — ___ b) Relativismo cultural — ___ c) Estigmatização — ___ d) Cultura — ___

1) Julgar cada cultura nos seus próprios termos 2) Comportamento esperado de um estatuto 3) Saberes, valores e práticas de um grupo 4) Marca desvalorizadora aplicada a alguém

4. Escolha múltipla

a) Exemplo de estatuto atribuído: a) ser descendente de uma família b) ser licenciado c) ser eleito dirigente

b) Elemento constitutivo da cultura: a) linguagem e símbolos b) temperatura média c) horas de aula

c) Exemplo de estereótipo: a) «os jovens não trabalham» b) taxa de desemprego dos jovens c) número de vagas

© 2026 Estudantices

5. Distingue os conceitos

a) estatuto atribuído ↔ estatuto adquirido

b) etnocentrismo ↔ relativismo cultural

c) representação social ↔ estereótipo

6. Interpreta a tabela

Conceito	O que é	Armadilha
Etnocentrismo	Julgar o outro pela própria cultura	Confundir o próprio com o universal
Relativismo cultural	Compreender cada cultura nos seus termos	Confundir compreender com aprovar
Estereótipo	Imagem fixa e simplificada de um grupo	Substituir o indivíduo pelo rótulo
Estigmatização	Marca desvalorizadora e exclusão	Transformar diferença em desvalia

a) Porque é que o etnocentrismo bloqueia a análise?

b) Em que se ligam estereótipo e estigmatização?

c) O que distingue uma representação social de um estereótipo?

7. Resposta escrita

a) Relaciona papel e estatuto social, estabelecendo a diferença entre estatuto atribuído e adquirido.

b) Explica o ser humano como produto e como agente produtor de cultura, com um exemplo.

8. Verdadeiro ou Falso avançado

a) O mesmo indivíduo acumula vários estatutos na vida social. → ____

b) Relativismo cultural não significa aceitar tudo sem crítica. → ____

c) As representações sociais organizam o que a sociedade diz sobre si própria. → ____

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) F — o atribuído vem sem mérito (nascimento, sexo, idade); o adquirido conquista-se. b) T c) F — inclui linguagem, valores, normas, saberes e práticas. d) T

2. a) atribuído b) adquirido c) representação d) estereótipo

3. a)-2 b)-1 c)-4 d)-3

4. a) a) b) a) c) a)

5. a) O atribuído recebe-se sem esforço (nascimento, idade); o adquirido conquista-se por percurso — dado contra conquista. b) O etnocentrismo julga pelo próprio como se fosse padrão; o relativismo compreende cada cultura nos seus termos — juízo contra compreensão. c) A representação é a imagem coletiva que circula sobre um tema; o estereótipo é a sua versão fixa e generalizadora — imagem contra rótulo.

6. a) Porque parte do próprio grupo como medida de tudo e dispensa a prova — vê-se o outro como desvio. b) O estereótipo fixa a imagem; a estigmatização dá-lha desvalia social e abre a exclusão — rótulo contra marca que exclui. c) A representação é construída coletivamente e admite nuances; o estereótipo comprime o grupo num traço só e fecha a discussão.

7. a) O papel é o comportamento esperado de quem ocupa um estatuto; o estatuto é a posição na sociedade — o estatuto atribuído vem pelo nascimento ou atributos (idade, sexo), o adquirido resulta de formação e mérito (licenciatura, eleição). Um professor tem estatuto adquirido e papel de quem ensina. b) O ser humano recebe linguagem, valores e práticas dos grupos onde nasce — é produto da cultura; mas cria, transforma e transmite novos símbolos e instituições — é agente produtor: herda a língua e escreve nela.

8. a) T — idade, profissão, filiação e papéis coexistem. b) T — compreender os termos do outro não suspende a crítica ética. c) T — são as imagens coletivas com que a sociedade interpreta a si própria.

© 2026 Estudantices