

Os Lusíadas — Teste

9.º Ano

Português

20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos. As cotações estão indicadas em cada questão.

1. Verdadeiro ou Falso (2 val)

a) *Os Lusíadas* é constituída por dez cantos. → ____

b) A obra foi publicada em 1572. → ____

c) A invocação é dirigida a Júpiter. → ____

d) O herói da epopeia é coletivo. → ____

2. Completar (2 val)

a) A estrofe de *Os Lusíadas* chama-se _____ e tem _____ versos.

b) A proposição ocupa as estâncias _____ do Canto I.

c) Os versos são _____, de dez sílabas métricas.

3. Escolha múltipla (2 val)

a) A rima da oitava rima é: a) ABAB b) ABABABCC c) AABB

b) Quem convoca o Consílio dos Deuses? a) Baco b) Júpiter c) Vénus

c) A quem é dedicada a obra? a) D. Sebastião b) D. Manuel c) D. João III

4. Liga cada episódio ao canto (2 val)

a) Consílio dos Deuses — ____ b) Inês de Castro — ____ c) Adamastor — ____

1) Canto III 2) Canto I 3) Canto V

5. Análise da proposição (2 val)

a) A quem se refere a expressão «os barões assinalados»?

b) Que significado tem «mares nunca de antes navegados»?

6. O Consílio dos Deuses (2 val)

a) Por que motivo Baco se opõe aos Portugueses?

b) Que deusa protege os Portugueses e porquê?

7. Recursos expressivos (2 val)

Identifica: P (Perífrase), E (Eufemismo) ou I (Ironia).

a) «da Ocidental praia Lusitana» (por «Portugal») → ____

b) «Se vão da lei da Morte libertando» (por «alcançar a imortalidade») → ____

8. Os planos da narrativa (2 val)

Identifica o plano: V (Viagem) · M (Mitologia) · H (História de Portugal) · P (Poeta).

a) Vasco da Gama narra a história dos reis de Portugal. → ____

b) Júpiter decide a favor dos Portugueses. → ____

c) A armada contorna o Cabo da Boa Esperança. → ____

9. Versificação (2 val)

a) Quantas sílabas métricas tem cada verso de *Os Lusíadas*?

b) Como se designa o esquema rimático ABABABCC?

10. Desenvolvimento escrito (2 val)

Em cinco a oito linhas, explica a importância do Consílio dos Deuses para o sentido da obra.

Soluções

1. a) V b) V c) F (é dirigida às Tágides) d) V
2. a) oitava rima; oito b) 1-3 c) decassílabos
3. a) b) b) b) c) a)
4. a) 2 b) 1 c) 3
5. a) Aos navegadores e heróis portugueses, em especial Vasco da Gama e a sua armada. b) Mares que nunca tinham sido navegados antes — a rota marítima para a Índia.
6. a) Porque receia que os Portugueses lhe roubem a glória que conquistara na Índia. b) Vénus, por neles reconhecer os antigos Romanos.
7. a) P (Perífrase) b) E (Eufemismo)
8. a) H b) M c) V
9. a) Dez sílabas métricas. b) Oitava rima.
10. (Resposta pessoal, com apoio) O Consílio estabelece o plano divino da obra: Júpiter decide que os Portugueses chegarão à Índia, Baco se opõe e Vénus protege — a viagem passa a ser um desígnio superior, e os feitos portugueses ganham dimensão épica.