

Poesia — Sá-Carneiro, Almada e Irene Lisboa — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar poemas de Sá-Carneiro ("Quasi", "Recreio"), Almada Negreiros ("Luís, o poeta...") e Irene Lisboa ("Monotonia"), identificando modernismo, temática e recursos expressivos.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Sá-Carneiro é um poeta modernista. → ____

b) "Quasi" fala de amor e identidade. → ____

c) Almada Negreiros é mais conhecido como poeta do que como pintor. → ____

d) Irene Lisboa retrata o quotidiano das mulheres. → ____

e) O Modernismo rejeita a tradição poética. → ____

2. Completa

a) Sá-Carneiro nasceu em _____

b) Almada Negreiros participou em _____

c) "Recreio" de Sá-Carneiro fala de _____

d) Irene Lisboa retrata _____

3. Liga cada autor ao seu tema

a) Sá-Carneiro — ____ b) Almada Negreiros — ____ c) Irene Lisboa — ____ d) "Monotonia"

1) Identidade e arte 2) Rotina e perda 3) Amor e loucura 4) Espaço urbano

4. Responde por escrito

a) O que distingue Sá-Carneiro dos outros modernistas?

b) Que imagem de Portugal Irene Lisboa retrata?

5. Compara os três poetas

a) Tema de Sá-Carneiro: _____

b) Tema de Almada Negreiros: _____

c) Tema de Irene Lisboa: _____

d) O que têm em comum? _____

6. Recursos expressivos

Identifica: M (Metáfora), H (Hipérbole), I (Ironia) ou Sy (Símile).

a) "O mundo é um lençol branco" → ____

b) "Mais alto que um sonho" → ____

c) "O relógio marquei uma hora eterna" → ____

d) "Nunca dormi como hoje" → ____

7. Vocabulário

a) Modernismo = _____

b) Vanguarda = _____

c) Autoficção = _____

8. V/F avançado

a) Sá-Carneiro é mais lírico que objectivo. → ____

b) Almada Negreiros rejeita o Futurismo. → ____

c) Irene Lisboa escreve na primeira pessoa. → ____

Soluções

1. a) T b) T c) F d) T e) T
2. a) Porto, 1890 b) Orpheu c) a beleza e a morte d) a rotina e o silêncio
3. a)-3 b)-1 c)-2 d)-4
4. a) O=lirismo, melancolia e misticismo — é o mais sensível dos modernistas. b) Retrata o quotidiano das mulheres e o silêncio nas suas vidas.
5. a) Amor, morte, beleza b) Arte, identidade, Futurismo c) Rotina, perda, quotidianidade d) São todos modernistas que exploram a vida interior
6. a) M b) H c) Sy d) I
7. a) movimento artístico vanguardista do séc. XX b) corrente vanguardista c) narrativa que se mistura com a vida real
8. a) T b) F (foi um dos grandes vanguardistas) c) T