

Poesia — Fernando Pessoa e a Mensagem — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar poemas de Fernando Pessoa — "O Mostrengo" e "Mar português" — identificando tema, recursos expressivos, o conceito de heterónimos e o sebastianismo.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Fernando Pessoa publicou "Mensagem" em vida. → ____

b) "O Mostrengo" é um poema sobre o mar. → ____

c) Os heterónimos são personalidades fictícias de Pessoa. → ____

d) "Mar português" fala da glória marítima. → ____

e) Pessoa escreveu apenas sob o ortónimo. → ____

2. Completa

a) Fernando Pessoa nasceu em _____ em _____

b) "Mensagem" foi publicado em _____

c) Os heterónimos incluem _____ e _____

d) O sebastianismo é _____

3. Liga cada conceito à definição

a) Ortónimo — ____ b) Heterónimo — ____ c) Sebastianismo — ____ d) "Mensagem"

1) Crença no retorno de D. Sebastião 2) Nome verdadeiro 3) Personalidade inventada 4) Único livro publicado

4. Responde por escrito

a) Qual é a mensagem central de "O Mostrengo"?

b) Que papel tem o mar na visão de Portugal em "Mar português"?

5. Analisa o sebastianismo

a) O que é o sebastianismo? _____

b) Como Pessoa o retrata em "Mensagem"? _____

c) Que função tem na poesia? _____

6. Recursos expressivos

Identifica: M (Metáfora), H (Hipérbole), P (Pessoa) ou Sy (Símile).

a) "O mar é o sangue dos portugueses" → ____

b) "O Mostrengo ergueu-se / — Eu sou o passado / Que volver" → ____

c) "A areia do deserto / É mais quente" → ____

d) "Portugal já não existe / Mas Portugal existe" → ____

7. Vocabulário

a) Mostrengo = _____

b) Saudade = _____

c) Heterónimo = _____

8. V/F avançado

a) "Mensagem" é uma celebração optimista da história de Portugal. → ____

b) Os heterónimos são meros pseudónimos. → ____

c) "Mar português" usa o mar como símbolo da alma nacional. → ____

Soluções

1. a) F b) T c) T d) T e) F
2. a) Lisboa, 1888 b) 1934 c) Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos d) crença messiânica num futuro glorioso
3. a) -2 b) -3 c) -1 d) -4
4. a) A confrontação entre o homem e o destino — o Mostrengo é a força da história. b) O mar é o espaço de glória e destruição — simboliza a alma portuguesa.
5. a) Crença no retorno messiânico de D. Sebastião b) Como força oculta que guia Portugal c) Unifica os poemas e dá profundidade simbólica
6. a) M b) P c) Sy d) H
7. a) monstro marítimo mítico b) sentimento de perda e desejo c) nome inventado com personalidade própria
8. a) F (é melancólica e nostálgica) b) F (têm biografias complexas) c) T