

Poesia Contemporânea — Sena, Sophia, Ruy Belo, Júdice — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar poemas de Jorge de Sena ("Uma pequenina luz"), Sophia de M. B. Andresen ("Camões e a tença"), Ruy Belo e Nuno Júdice ("Escola"), identificando recursos expressivos e temáticas da poesia contemporânea portuguesa.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Jorge de Sena é um poeta do séc. XX. → ____

b) Sophia de M. B. Andresen é galardoada com o Prémio Camões. → ____

c) Ruy Belo escreve sobre temas existenciais. → ____

d) Nuno Júdice é um poeta clássico. → ____

e) A poesia contemporânea rejeita a tradição. → ____

2. Completa

a) "Uma pequenina luz" fala de _____

b) Sophia de M. B. Andresen viveu _____

c) Ruy Belo é conhecido por _____

d) "Escola" de Júdice retrata _____

3. Liga cada poeta ao seu tema

a) Sena — ____ b) Sophia — ____ c) Ruy Belo — ____ d) Júdice

1) Filosofia e identidade 2) Memória e tradição 3) Existencialismo 4) Experiência e aprendizagem

4. Responde por escrito

a) Que imagem de Camões Sophia constrói em "Camões e a tença"?

b) Como é que Ruy Belo retrata o sentido da existência?

5. Compara os quatro poetas

a) Tema de Sena: _____

b) Tema de Sophia: _____

c) Tema de Ruy Belo: _____

d) O que têm em comum? _____

6. Recursos expressivos

Identifica: M (Metáfora), P (Pessoa), Sy (Símile) ou Sy (Símile).

a) "A vida é um pouso" → ____

b) "As folhas caem como memórias" → ____

c) "Ninguém sabe o que diz" → ____

d) "O professor fala sem sentido" → ____

7. Vocabulário

a) Existencialismo = _____

b) Metalinguagem = _____

c) Tença = _____

8. V/F avançado

a) Jorge de Sena é mais objectivo que lírico. → ____

b) Sophia escreve sempre sobre amor. → ____

c) Ruy Belo é influenciado pelo existencialismo. → ____

Soluções

1. a) T b) T c) T d) F e) F
2. a) a luz da vida b) em Coimbra c) temas existenciais d) a experiência escolar
3. a) -2 b) -1 c) -3 d) -4
4. a) Sophia retrata Camões como símbolo de arte e tradição — uma homenagem à língua. b) Através da reflexão filosófica e da interrogação sobre o sentido de existir.
5. a) Memória, tradição e arte b) Camões, língua e identidade c) Existência, sentido e interrogação d) São todos poetas filosóficos que pensam a condição humana
6. a) M b) Sy c) P d) I
7. a) filosofia da liberdade individual b) discurso sobre o próprio discurso c) pensão anual paga em trigo
8. a) T b) F (também escreve sobre memória e identidade) c) T