

Os Lusíadas — Ilha dos Amores e Profecias — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar a simbologia da Ilha dos Amores (Canto IX, est. 18-29) e as profecias finais de *Os Lusíadas* (Canto X, est. 142-146, 154-156), identificando tema, função narrativa e a visão camoniana de Portugal.

1. Verdadeiro ou Falso

a) A Ilha dos Amores é um lugar real descrito por Camões. → ____

b) Vénus é a deusa que guia os portugueses até à ilha. → ____

c) As profecias do Canto X anunciam o futuro glorioso de Portugal. → ____

d) O Velho do Restelo aparece nas profecias do Canto X. → ____

e) A Ilha dos Amores representa a recompensa pela viagem. → ____

2. Completa

a) A Ilha dos Amores aparece no Canto _____

b) Vénus manda _____ para guiar os marinheiros

c) As profecias do Canto X são pronunciadas por _____

d) A simbologia da ilha representa _____

3. Liga cada elemento à sua função

a) Ilha dos Amores — ____ b) Vénus — ____ c) Profecias — ____ d) Santos

1) Deusa protetora 2) Anunciam o futuro 3) Recompensa épica 4) Personagem que prevê

4. Responde por escrito

a) Que simbolismo tem a Ilha dos Amores na estrutura da epopeia?

b) Qual é a mensagem subjacente às profecias do Canto X?

5. Compara os dois episódios

a) Tema da Ilha dos Amores: _____

b) Tema das Profecias: _____

c) Tom predominante em cada um: _____

d) Que papel desempenham no final da epopeia? _____

6. Recursos expressivos

Identifica: M (Metáfora), P (Pessoa), A (Alusão) ou E (Eufemismo).

a) "Vénus, que do divino amor é mãe" → ____

b) "A ilha prometida aos navegantes" → ____

c) "Os Santos, que do mar viram a glória" → ____

d) "O tempo há-de curar esta ferida" → ____

7. Vocabulário

a) Profecia = _____

b) Simbologia = _____

c) Epopeia = _____

8. V/F avançado

a) A Ilha dos Amores é uma alegoria da recompensa espiritual. → ____

b) As profecias têm um tom pessimista sobre Portugal. → ____

c) Vénus é apresentada como protetora dos portugueses. → ____

Soluções

1. a) F b) T c) T d) F e) T
2. a) IX b) Nausíloa c) Santos e o Batelense d) a recompensa divina pela viagem
3. a) -3 b) -1 c) -2 d) -4
4. a) Representa a recompensa divina pela coragem — é o ápice emocional da epopeia. b) Anunciam a glória e as conquistas futuras de Portugal, reforçando a ideia de destino manifestado.
5. a) Recompensa, amor e prazer b) Glória futura, profecia e destino c) Ilha: festivo/celebratório; Profecias: solene/solemne d) Concluem a narrativa épica — a ilha recompensa o passado, as profecias glorificam o futuro.
6. a) P b) M c) A d) P
7. a) previsão do futuro b) estudo dos símbolos c) longa narrativa heróica
8. a) T b) F (tom optimista e glorioso) c) T