

Os Lusíadas — A Epopeia e a Proposição — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Reconhecer as características da epopeia e a estrutura da *proposição*, da *invocação* e da *dedicatória* de *Os Lusíadas* (Canto I, est. 1-3 e 19-41), identificando o assunto da obra e o papel dos deuses no Consílio.

1. Verdadeiro ou Falso

a) *Os Lusíadas* é uma epopeia escrita por Luís de Camões. → ____

b) A obra foi publicada em 1572, durante o século XVI. → ____

c) A epopeia está dividida em doze cantos. → ____

d) A *proposição* apresenta o assunto que o poeta vai cantar. → ____

e) A *invocação* é dirigida às Tágides, ninfas do rio Tejo. → ____

2. Completa

a) *Os Lusíadas* é constituída por _____ cantos e 1102 estâncias.

b) A estrofe usada por Camões chama-se _____ e tem rima ABABABCC.

c) A estrofe é formada por oito versos _____ (de dez sílabas métricas).

d) A obra está dedicada ao rei D. _____.

3. Liga cada parte à sua função

a) Proposição — ____ b) Invocação — ____ c) Dedicatória — ____ d) Narração — ____

1) Pedido de inspiração às musas 2) Anúncio do assunto 3) Oferta da obra a uma personalidade 4) Relato dos acontecimentos

4. Responde por escrito

a) Que dois grandes temas anuncia Camões na *proposição*?

b) Porque razão o poeta afirma que a sua obra supera as epopeias antigas?

5. A proposição — Canto I, est. 1 — «As armas e os barões assinalados / Que, da Ocidental praia Lusitana, / Por mares nunca de antes navegados...»

a) A quem se refere a expressão «barões assinalados»?

b) Que significado tem «mares nunca de antes navegados»?

c) A que região corresponde a «Taprobana»?

6. Recursos expressivos — P (Perífrase) · E (Eufemismo) · I (Ironia)

a) «da Ocidental praia Lusitana» (= Portugal) → ____

b) «Se vão da lei da Morte libertando» (= alcançar a imortalidade) → ____

c) «Cesse tudo o que a Musa antiga canta» (desvalorizar os antigos) → ____

7. O Consílio dos Deuses — Canto I, est. 19-41

a) Quem convoca o consílio e onde se reúne? _____

b) Qual é a decisão tomada quanto aos Portugueses? _____

c) Júpiter — ____ Baco — ____ Vénus — ____ (1) protege os Portugueses (2) opõe-se por recear perder glória na Índia (3) preside e decide a favor dos Portugueses

8. Os planos da epopeia — V (Viagem) · M (Mitologia) · H (História de Portugal) · P (Poeta)

a) A armada contorna o Cabo da Boa Esperança. → ____

b) Júpiter reúne os deuses no Olimpo. → ____

c) Vasco da Gama narra a história dos reis de Portugal. → ____

d) O poeta lamenta o desprezo em que a pátria tem as artes. → ____

9. V/F avançado

a) O herói da epopeia é o próprio Camões. → ____

b) A viagem de Vasco da Gama é o fio condutor da narrativa. → ____

c) A mitologia serve, em *Os Lusíadas*, para engrandecer os feitos portugueses. → ____

Soluções

1. a) T b) T c) F (dez cantos) d) T e) T
2. a) dez b) oitava rima c) decassílabos d) D. Sebastião
3. a)-2 b)-1 c)-3 d)-4
4. a) As armas (os feitos militares) e os barões assinalados (os heróis portugueses); também as memórias gloriosas dos reis que dilataram a Fé e o Império. b) Porque canta um valor «mais alto» — os feitos dos Portugueses — que torna desnecessárias as navegações e vitórias dos antigos (Grego, Troiano, Alexandre, Trajano).
5. a) Aos navegadores e heróis portugueses, em especial Vasco da Gama e a sua armada. b) Mares que nunca tinham sido navegados antes — a rota marítima para a Índia. c) Antigo nome do Sri Lanka (Ceilão), símbolo dos limites do mundo conhecido.
6. a) P (Perífrase) b) E (Eufemismo) c) I (Ironia)
7. a) Júpiter, no Olimpo. b) Que os Portugueses chegarão com êxito à Índia. c) Júpiter-3, Baco-2, Vénus-1
8. a) V b) M c) H d) P
9. a) F (o herói coletivo é o povo português, com Vasco da Gama como figura central) b) T c) T