

Os Lusíadas — Episódios de Portugal — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar e comparar dois episódios de *Os Lusíadas* — Inês de Castro (Canto III, est. 118-135) e o Velho do Restelo (Canto IV, est. 84-93) — identificando tema, estrutura, recursos expressivos e a função narrativa de cada um.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Inês de Castro era princesa de Castela. → ____

b) D. Afonso IV ordenou a morte de Inês por razões políticas. → ____

c) Pedro I jurou vingança contra os assassinos de Inês. → ____

d) O Velho do Restelo é uma personagem histórica. → ____

e) O episódio do Velho do Restelo tem como tema a vingança. → ____

2. Completa

a) Inês de Castro era filha de _____

b) Os três fidalgos que mataram Inês foram _____, _____ e _____

c) O Velho do Restelo aparece _____ no poema

d) O tema central de Inês de Castro é _____

e) O Velho do Restelo profetiza que _____

3. Liga cada personagem ao seu papel

a) Pedro — ____ b) Inês — ____ c) Afonso IV — ____ d) Velho do Restelo

1) Profeta da desgraça 2) Rei que teme o poder 3) Vingador 4) Vítima política

4. Responde por escrito

a) Por que motivo D. Afonso IV temeu a presença de Inês na corte?

b) Que função narrativa tem o episódio do Velho do Restelo?

5. Compara os dois episódios

a) Tema comum: _____

b) Tema específico de Inês: _____

c) Tema específico do Velho: _____

d) Em que se diferenciam no contexto da epopeia? _____

6. Recursos expressivos

Identifica: M (Metáfora), S (Símile), H (Hipérbole) ou P (Pessoa/Prosopopeia).

a) "As armas e os barões assinalados" → ____

b) "O Velho, já suado, encostando / a um tronco de arbusto, ali se poz" → ____

c) "Três fidalgos, com unhas e dentes, / mataram-na" → ____

d) "O sangue derramado pede vingança" → ____

7. Vocabulário

a) Mancebo = _____

b) Fidalgo = _____

c) Pranta = _____

d) Cometedor = _____

8. V/F avançado

a) Inês de Castro é apresentada como heroína, não como vítima. → ____

b) O Velho do Restelo critica a ambição portuguesa. → ____

c) Ambos os episódios retratam consequências da ação humana. → ____

Soluções

1. a) T b) T c) T d) F e) F
2. a) Pedro de Castela b) Pedro Coelho de Azevedo, Diogo Lopes Pacheco, Álvaro Gonçalves c) Inês e Pedro não podem casar d) Afonso IV não aprova o casamento e) Ele vai destruir Portugal
3. a)-3 b)-4 c)-2 d)-1
4. a) Temeu que Inês influenciasse Pedro a reclamar o trono. b) Funciona como aviso/contrapeso à ambição portuguesa — dá profundidade filosófica à epopeia.
5. a) Ambição humana e as suas consequências b) Amor e traição política c) Ambição e profecia de desgraça d) Inês é dramático e pessoal; o Velho é filosófico e profético.
6. a) M b) P c) P d) P
7. a) rapaz/adolescente b) homem de nobreza c) plantação d) quem comete
8. a) F (apresenta-se como alguém que ousa confrontar o poder, elevando-a a heroína) b) T c) T