

Os Lusíadas — Adamastor e a Viagem — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar dois episódios centrais de *Os Lusíadas* — o monstro Adamastor (Canto V, est. 37-60) e a tempestade com intervenção divina (Canto VI, est. 70-94) — identificando tema, recursos expressivos e a visão camoniana do destino.

1. Verdadeiro ou Falso

a) O Adamastor é um monstro mitológico criado por Camões. → ____

b) Vasco da Gama profetiza a destruição de Portugal. → ____

c) O Canto VI retrata a tempestade e o poder divino. → ____

d) Netuno apoia os portugueses na viagem. → ____

e) O Adamastor representa os perigos do oceano Índico. → ____

2. Completa

a) O Adamastor aparece no Canto _____

b) Vasco da Gama é o _____ da viagem

c) A tempestade no Canto VI é provocada por _____

d) Os portugueses mostram _____ perante o perigo

e) O Adamastor é uma alegoria de _____

3. Liga cada personagem à sua função

a) Adamastor — ____ b) Vasco da Gama — ____ c) Baco — ____ d) Netuno

1) Líder da frota 2) Ameaça do oceano 3) Ataca os portugueses 4) Tenta pacificar

4. Responde por escrito

a) Que mensagem Camões transmite através do Adamastor?

b) Como reagem os marinheiros à tempestade do Canto VI?

5. Compara os dois cantos

a) Tema do Canto V: _____

b) Tema do Canto VI: _____

c) Tom predominante no Canto V: _____

d) Em que se complementam na narrativa épica? _____

6. Recursos expressivos

Identifica: M (Metáfora), H (Hipérbole), P (Pessoa) ou E (Eufemismo).

a) "O monstro que as águas do oceano afoga" → ____

b) "O céu escureceu e o mar agitou" → ____

c) "O vento uivava como um animal furioso" → ____

d) "Os marinheiros pediram a Deus misericórdia" → ____

7. Vocabulário

a) Nau = _____

b) Tífo = _____

c) Provérbio = _____

8. V/F avançado

a) O Adamastor é apresentado como vítima, não como monstro. → ____

b) A tempestade do Canto VI testa a coragem dos portugueses. → ____

c) Baco e Netuno representam forças opostas na narrativa. → ____

Soluções

1. a) T b) F c) T d) F e) T
2. a) V b) capitão c) Baco e Netuno d) coragem e fé e) os perigos do mar e a ameaça estrangeira
3. a)-2 b)-1 c)-3 d)-4
4. a) O mar é um lugar de perigo e mistério — Camões usa o Adamastor para simbolizar os obstáculos que os portugueses devem superar. b) Sentem medo mas mantêm a fé — mostram a resolução típica do herói épico.
5. a) A ameaça do monstro Adamastor b) A tempestade e a intervenção divina c) Terror e mistério d) São complementares: o medo do monstro prepara o leitor para a adversidade física da tempestade.
6. a) M b) P c) P d) P
7. a) embarcação grande b) vento furioso/tufão c) frase com moralidade
8. a) F (é apresentado como ser vingativo e terrível) b) T c) T