

Os Lusíadas — Resumo

9.º Ano

Português

2 páginas

Resumo: A epopeia de Camões — autor, estrutura, versificação, os quatro planos da narrativa, episódios por canto, o Consílio dos Deuses e os grandes temas.

1. A obra e o autor

- **Luís de Camões** (c. 1524-1580) — poeta português do Renascimento.
- *Os Lusíadas* publicada em **1572**, dedicada ao rei **D. Sebastião**.
- **Género:** epopeia, segundo o modelo clássico de Virgílio (*Eneida*) e Homero.
- **Assunto:** os feitos dos Portugueses, em especial a **viagem de Vasco da Gama à Índia** (1497-1499).
- **Título:** «Lusíadas» = os filhos de Luso, isto é, os Portugueses.

2. Estrutura — a abertura do Canto I

- **Proposição** (est. 1-3): anúncio do assunto — «As armas e os barões assinalados».
- **Invocação** (est. 4-5): pedido de inspiração às **Tágides**, ninfas do Tejo.
- **Dedicatória** (est. 6-18): oferta da obra a D. Sebastião.
- **Narração** (a partir da est. 19): inicia-se com o **Consílio dos Deuses**.

3. Versificação e estilo

- **Dez cantos e 1102 estâncias**.
- **Oitava rima** (oitava heroica): estrofe de **8 versos**.
- **Versos decassílabos heroicos** (10 sílabas métricas, acentos na 6.ª e 10.ª).
- **Rima:** ABABABCC (cruzada + emparelhada no fim).
- **Estilo:** elevado e culto; uso da mitologia, da hipérbole e da interrogação retórica.

4. Os quatro planos da narrativa

- **Plano da Viagem:** o percurso de Vasco da Gama, fio condutor da obra.
- **Plano da Mitologia:** os deuses do Olimpo intervêm na ação.
- **Plano da História de Portugal:** episódios narrados ao longo da viagem.
- **Plano do Poeta:** reflexões pessoais de Camões, incluindo a crítica à pátria.

5. Episódios principais por canto

Canto	Episódio	Plano
I	Consílio dos Deuses	Mitologia
III	Inês de Castro; Batalha de Aljubarrota	História
IV	Velho do Restelo	História / Poeta
V	Adamastor	Viagem / Mitologia
VI	Tempestade e socorro de Vénus	Viagem / Mitologia
IX	Ilha dos Amores	Mitologia
X	Profecias de Tétis; Máquina do Mundo	Mitologia

6. O Consílio dos Deuses (Canto I)

- **Júpiter:** convoca e preside; decide que os Portugueses chegarão à Índia.
- **Baco:** opõe-se — receia perder na Índia a glória que lá conquistara.
- **Vénus:** protege os Portugueses, por neles reconhecer os antigos Romanos.
- **Marte:** apoia Vénus, de quem é apaixonado.
- **Mercúrio:** mensageiro dos deuses; ajuda Vasco da Gama.

7. Temas e simbologia

- **Exaltação nacional:** os feitos portugueses superam os dos povos antigos.
- **Esforço humano vs. Fortuna:** o valor pessoal vence os obstáculos.
- **Crítica social:** o Velho do Restelo e o «desprezo das artes».
- **Mitologia:** recurso de engrandecimento dos feitos e da viagem.
- **Fama e imortalidade:** «Se vão da lei da Morte libertando» — a glória vence o esquecimento.

8. Pontos-chave

Para não esquecer: epopeia em 10 cantos e 1102 estâncias · oitava rima, decassílabos, ABABABCC · proposição, invocação e dedicatória abrem o Canto I · quatro planos (Viagem, Mitologia, História, Poeta) · herói coletivo = o povo português.