

FRENTE

1 / 12

O que é uma epopeia?

FRENTE

2 / 12

Quem escreveu *Os Lusíadas* e em que ano foram publicados?

FRENTE

3 / 12

Quantos cantos e quantas estâncias tem *Os Lusíadas*?

FRENTE

4 / 12

Que tipo de estrofe e de verso usa Camões na obra?

VERSO

1

Poema narrativo longo, de estilo elevado, que canta os feitos heroicos de um povo ou de um herói.

VERSO

2

Luís de Camões. A obra foi publicada em 1572.

VERSO

3

Dez cantos e 1102 estâncias.

VERSO

4

A oitava rima (estâncias de oito versos decassílabos heroicos, com rima ABABABCC).

FRENTE

5 / 12

O que é a proposição de uma epopeia?

FRENTE

6 / 12

A quem se dirige a invocação de *Os Lusíadas*?

FRENTE

7 / 12

A quem é dedicada a obra?

FRENTE

8 / 12

Quem é o herói de *Os Lusíadas*?

VERSO

5

As estâncias iniciais (Canto I, est. 1-3), em que o poeta anuncia o assunto que vai cantar.

VERSO

6

Às Tágides, as ninfas do rio Tejo (Canto I, est. 4-5).

VERSO

7

Ao rei D. Sebastião (Canto I, est. 6-18).

VERSO

8

O herói é coletivo: o povo português, com Vasco da Gama como figura central.

FRENTE

9 / 12

O que é o Consílio dos Deuses?

FRENTE

10 / 12

Quem se opõe aos Portugueses no Consílio e por que motivo?

FRENTE

11 / 12

Quem é Adamastor?

FRENTE

12 / 12

Quais são os quatro planos da narrativa?

VERSO

9

A reunião dos deuses no Olimpo, convocada por Júpiter, que decide o êxito da viagem dos Portugueses (Canto I, est. 19-41).

VERSO

10

Baco, porque receia que os Portugueses lhe roubem a glória que conquistara na Índia.

VERSO

11

O gigante mitológico que aparece no Canto V e simboliza os perigos do mar e o castigo de quem o desafia.

VERSO

12

O plano da Viagem, o da Mitologia, o da História de Portugal e o do Poeta.