

FRENTE

1 / 12

O que é prótese?

FRENTE

2 / 12

O que é epêntese?

FRENTE

3 / 12

O que é paragoge?

FRENTE

4 / 12

O que é aférese?

VERSO

1

Adição de som no início da palavra — ex: "escola" do latim "schola"

VERSO

2

Adição de som no meio da palavra — ex: "advogado" → "adivogado" (popular)

VERSO

3

Adição de som no fim da palavra — ex: "voz" → "voze" (dialeto)

VERSO

4

Supressão de som no início — ex: "espantado" → "istantado" (popular)

FRENTE

5 / 12

O que é síncope?

FRENTE

6 / 12

O que é apócope?

FRENTE

7 / 12

O que é metátese?

FRENTE

8 / 12

O que é assimilação?

VERSO

5

Supressão de som no meio — ex: "perigo" → "prego"
(antigo)

VERSO

6

Supressão de som no fim — ex: "grande" → "gran"
(arcaico)

VERSO

7

Troca de posição de sons — ex: "perigo" → "prego"
(troca i/g)

VERSO

8

Um som torna-se semelhante a outro próximo — ex:
"im-possível" (n é assimilado por p)

FRENTE

9 / 12

O que é próclise?

FRENTE

10 / 12

O que é mesóclise?

FRENTE

11 / 12

O que é aspeto perfetivo?

FRENTE

12 / 12

O que é valor deónico?

VERSO

9

Pronome antes do verbo — ex: "Ele deu-me o livro"

VERSO

10

Pronome inserido no verbo — ex: "Dar-me-ia o livro"
(futuro do conjuntivo)

VERSO

11

Ação concluída — ex: "Ele leu o livro"

VERSO

12

Obrigação ou permissão — ex: "Deves estudar"