

Crónicas — Maria Judite de Carvalho e Lobo Antunes — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar crónicas de Maria Judite de Carvalho ("Inventário do Que sobrou") e Lobo Antunes, identificando subjetividade, ironia e estilo destes dois cronistas portugueses.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Maria Judite de Carvalho é autora do século XIX. → ____

b) A crónica é um género híbrido (narrativa + reflexão). → ____

c) Lobo Antunes é conhecido pelo seu estilo irónico. → ____

d) A crónica tem sempre estrutura fixa. → ____

e) Ambos os autores publicaram crónicas em jornais. → ____

2. Completa

a) Maria Judite de Carvalho nasceu em ____

b) "Inventário do Que sobrou" é um livro de ____

c) Lobo Antunes publicou crónicas em ____

d) O tema das crónicas de ambos é ____

3. Liga cada autor ao seu estilo

a) Maria Judite — ____ b) Lobo Antunes — ____ c) Crónica — ____ d) Subjetividade

1) Reflete sobre o quotidiano 2) Crueldade disfarçada 3) Ponto de vista pessoal 4) Género jornalístico

4. Responde por escrito

a) O que distingue a crónica de outros géneros narrativos?

b) Como é que cada autor usa a ironia?

5. Analisa o génese

a) Estrutura típica de uma crónica: _____

b) Tamanho habitual: _____

c) Publicação: _____

6. Recursos expressivos

Identifica: I (Ironia), S (Sátira), M (Metáfora) ou H (Hipérbole).

a) "O mundo é uma sala de espera" → ____

b) "Ela sorriu como quem perdeu a guerra" → ____

c) "Ninguém é invisível" → ____

d) "O café já não tem gosto" → ____

7. Vocabulário

a) Subjetividade = _____

b) Ironia = _____

c) Crónica = _____

8. V/F avançado

a) A crónica é sempre autobiográfica. → ____

b) Maria Judite é mais optimista que Lobo Antunes. → ____

c) Lobo Antunes usa a ironia para esconder o pessimismo. → ____

Soluções

1. a) F b) T c) T d) F e) T
2. a) 1938, Lisboa b) crónicas c) Diário de Notícias d) o quotidiano e a condição humana
3. a) -1 b) -2 c) -4 d) -3
4. a) É um género híbrido com humor e reflexão — tem peso jornalístico e subjetivo. b) Maria Judite usa a ironia suave; Lobo Antunes usa a ironia crua e mordaz.
5. a) Tema + desenvolvimento + fecho/retroviramento b) Breve (meia-página a página) c) Jornais e revistas
6. a) M b) Sy c) H d) I
7. a) ponto de vista pessoal b) expressão do contrário para censurar c) reflexão breve e jornalística
8. a) F (tem marcas de subjetividade, mas não é autobiográfica) b) F (ambas são pessimistas) c) T