

FRENTE

1 / 12

O que é o Auto da Barca do Inferno?

FRENTE

2 / 12

Quantas barcas existem na peça?

FRENTE

3 / 12

Quem são as personagens principais?

FRENTE

4 / 12

O que representa o Fidalgo?

VERSO

1

Uma farsa alegórica de Gil Vicente (c. 1517-1519) com duas barcas que representam o julgamento moral

VERSO

2

Duas: a do Inferno (Diabo) e a do Céu/Purgatório (Anjo)

VERSO

3

O Anjo, o Diabo e personagens-tipo que representam vícios sociais

VERSO

4

O orgulho e a vaidade — carrega riquezas e vestuário

FRENTE

5 / 12

**O que representa a Enxadeira (Criada)?**

FRENTE

6 / 12

**O que representa o Cónego?**

FRENTE

7 / 12

**O que representa o Parvo?**

FRENTE

8 / 12

**O que representa o Judeu?**

VERSO

5

A ganância — carrega uma galinha

VERSO

6

A corrupção eclesiástica — carrega livros

VERSO

7

A ignorância — carrega um pau de burro; é indeciso

VERSO

8

A avareza — carrega um capote

FRENTE

9 / 12

**Como funciona o julgamento na peça?**

FRENTE

10 / 12

**Qual é a crítica social da peça?**

FRENTE

11 / 12

**O que simbolizam os objetos carregados?**

FRENTE

12 / 12

**Qual é o destino do Parvo?**

VERSO

9

O Anjo e o Diabo disputam cada personagem, avaliando as suas ações em vida

VERSO

10

Sátira à nobreza (orgulho), à Igreja (corrupção) e às classes populares (ignorância)

VERSO

11

Cada objeto simboliza o vício dominante da personagem

VERSO

12

É indeciso — não é condenado nem salvo; representa a simples aceitação