

Auto da Barca do Inferno — Estrutura e Personagens — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Conhecer a estrutura dramática do *Auto da Barca do Inferno* de Gil Vicente; identificar as personagens-tipo e a sua função alegórica; compreender a estrutura em duas barcas e a função do Anjo e do Diabo.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Gil Vicente é o autor do Auto da Barca do Inferno. → ____

b) A peça tem apenas uma barca. → ____

c) O Anjo representa o mal e o Diabo representa o bem. → ____

d) Cada personagem representa um tipo social. → ____

e) A peça é uma farsa com elementos dramáticos. → ____

2. Completa

a) A peça tem _____ barcas: a do _____ e a do _____

b) O _____ acolhe os pecadores e o _____ os condenados

c) As _____ são personagens-tipo que representam vícios

d) A função do _____ é julgar cada personagem

3. Liga cada personagem ao seu significado

a) Anjo — ____ b) Diabo — ____ c) Fidalgo — ____ d) Camponês

1) Poder sem justiça 2) Misericórdia divina 3) Castigo eterno 4) Virtude simples

4. Responde por escrito

a) Como é que Gil Vicente organiza o julgamento de cada personagem?

b) Por que é que a peça tem duas barcas e não apenas uma?

5. Descreve a estrutura

a) Começo: _____

b) Desenvolvimento: _____

c) Fim: _____

6. Classifica as personagens

Indica: V (Vai para o Céu), I (Indeciso) ou C (Condenado ao Inferno).

a) O Fidalgo → ____ b) O Velho → ____ c) O Demo → ____

d) A Enxadeira → ____ e) O Bruxo → ____ f) O Vidraceiro → ____

7. Vocabulário

a) Farsa = _____

b) Alegoria = _____

c) Personagem-tipo = _____

8. V/F avançado

a) Gil Vicente usa a peça para criticar a Igreja. → ____

b) A peça apresenta uma visão optimista da natureza humana. → ____

c) O Anjo é mais poderoso que o Diabo na peça. → ____

Soluções

1. a) T b) F c) F d) T e) T
2. a) duas, Inferno, Purgatório b) Anjo, Diabo c) personagens d) Anjo
3. a) -1 b) -3 c) -1 d) -4
4. a) Cada personagem é questionada sobre os seus vícios e julgada pelo Anjo — uma estrutura repetitiva de apresentação julgamento. b) As duas barcas representam as duas possibilidades: salvação (Purgatório) e condenação (Inferno) — dá equilíbrio moral à peça.
5. a) Apresentação do cenário e das duas barcas b) Cada personagem chega, é interrogada e julgada c) O Anjo e o Diabo continuam a sua função — a peça não tem fim definitivo
6. a) C b) I c) C d) C e) I f) C
7. a) peça curta com elementos cômicos b) representação simbólica c) personagem que representa um grupo social
8. a) T b) F (visão pessimista) c) T