

# Auto da Barca do Inferno — Crítica Social e Simbolismo — Ficha

9.º Ano

Português

3 páginas

**Competências que desenvolve:** Analisar a crítica social em *Auto da Barca do Inferno* de Gil Vicente; identificar o simbolismo alegórico; compreender os valores morais e a visão vicentina da sociedade.

## 1. Verdadeiro ou Falso

a) Gil Vicente critica apenas os nobres na peça. → \_\_\_\_

b) Cada personagem representa uma classe social. → \_\_\_\_

c) A peça defende a vida luxuosa. → \_\_\_\_

d) O simbolismo dos objetos retrata vícios. → \_\_\_\_

e) O Anjo é apresentado como justo. → \_\_\_\_

## 2. Completa

a) A sátira social atinge \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

b) A \_\_\_\_\_ retrata o vício e a \_\_\_\_\_ a virtude

c) Gil Vicente usa \_\_\_\_\_ para transmitir lições morais

d) Os objetos das personagens são \_\_\_\_\_ dos seus valores

## 3. Liga o objeto ao seu simbolismo

a) O cofre — \_\_\_\_ b) A espada — \_\_\_\_ c) A coroa — \_\_\_\_ d) A coroa real

1) Poder 2) Ganância 3) Violência 4) Orgulho

## 4. Responde por escrito

a) Como é que Gil Vicente transmite a sua crítica?

b) Que valores defende a peça?

## 5. Analisa a crítica social

a) Classe social criticada: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Vício representado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Como a peça pune esse vício: \_\_\_\_\_

## 6. Recursos expressivos

Identifica: A (Alegoria), S (Sátira), I (Ironia) ou Sy (Simbolismo).

a) "O Diabo recebe-os com alegria" → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) "Cada um carrega o que ama" → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) "O Anjo diz que não há esperança" → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) "A peça é uma encenação da vida" → \_\_\_\_

## 7. Vocabulário

a) Sátira = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Alegoria = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Simbolismo = \_\_\_\_\_

## 8. V/F avançado

a) Gil Vicente partilha a visão pessimista do Anjo. → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) A peça critica apenas os ricos. → \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) O simbolismo dos objetos é central na mensagem moral. → \_\_\_\_

## Soluções

1. a) F b) T c) F d) T e) T
2. a) nobres, clero e povo b) personagem, peça c) sátira d) reflexo
3. a)-2 b)-3 c)-1 d)-4
4. a) Através da sátira dramática — mostra os vícios de cada classe e a sua condenação. b) Honradez, fé e pobreza espiritual — valores que salvam, em oposição aos vícios.
5. a) Nobres e mercadores b) Ganância e vaidade c) Condenação eterna — a peça pune o pecado sem piedade
6. a) S b) Sy c) I d) A
7. a) crítica mordaz a vícios sociais b) representação simbólica c) uso de símbolos para transmitir valores
8. a) T b) F (tenta todas as classes) c) T