

Texto Dramático: Estrutura e Indicações Cénicas — Ficha

8.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Analisar a estrutura do texto dramático (ato, cena, fala, indicações cénicas).

1. Verdadeiro ou Falso

a) O ato é a maior unidade de divisão. → ____

b) A cena é sempre mais curta que o ato. → ____

c) As indicações cénicas indicam o que o actor faz. → ____

d) A fala é sempre pronunciada por uma personagem. → ____

2. Associa termos

a) Ato — ____ b) Cena — ____ c) Fala — ____ d) Indicação cénica — ____ e) Didascália — ____ f) Monólogo — ____

1) Texto de uma personagem 2) Maior divisão 3) Instruções 4) Subdivisão 5) Descrição em cenário 6) Fala prolongada

3. Le o trecho dramático

a) Título e autor: _____

b) Número de atos e cenas: ____

c) Personagens e função: ____

4. Análise

a) Ação principal de cada cena: ____

b) Indicações cénicas presentes: ____

c) Conflito central: ____

5. Diálogo e monólogo

a) Distingue diálogo de monólogo.

b) Indica 3 monologos no texto.

c) Porque e importante o monólogo?

6. Escreve

Escreve uma cena curta (10-15 linhas) com 2 personagens.

Inclua indicações cénicas e 1 monólogo.

7. Comparação

a) Texto dramático vs narrativa: ____

b) Mais próximo da poesia ou narrativa? ____

c) Em que género ha mais imagens mentais? ____

8. V/F avançado

a) O ato e sempre dividido em cenas. → ____

b) As indicações cénicas sao obrigatorias. → ____

c) O monólogo e por 1 personagem. → ____

Soluções

1. a) T b) T c) T d) T

2. a) -2 b) -4 c) -1 d) -5 e) -3 f) -6

8. a) T b) T c) T