

Poesia — Sa de Miranda e Almeida Garrett — Ficha

8.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Comparar Sa de Miranda (Renascimento) e Garrett (Romantismo), identificando marcas formais.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Sa de Miranda introduziu o Renascimento. → ____

b) Garrett e figura do Romantismo. → ____

c) Ambos escreveram sobre amor e natureza. → ____

d) Sa de Miranda escreveu apenas em italiano. → ____

2. Completa

a) Época de Sa de Miranda: ____

b) Época de Garrett: ____

c) 3 diferenças Renascimento vs Romantismo: ____

3. Le "Comigo me desavim"

a) Tema: ____

b) Marcas formais: ____

c) 3 recursos expressivos: ____

4. Le "As minhas asas"

a) Tema: ____

b) Marcas formais: ____

c) Porque é romântica? ____

5. Comparação

a) Linguagem de Sa de Miranda: ____

b) Linguagem de Garrett: ____

c) Semelhanças temáticas: ____

6. Escreve

Escreve 8 versos sobre amor ou natureza.

Esquema rímico + medidade regular. 3 recursos expressivos.

7. Contexto

a) Influência de Sa de Miranda: ____

b) Renovação de Garrett: ____

c) Relação época-estilo: ____

8. V/F avançado

a) Sa de Miranda escreveu em vernáculo. → ____

b) Garrett escreveu apenas em prosa. → ____

c) Renascimento precedeu Romanticismo. → ____

Soluções

1. a) T b) T c) T d) F (também vernaculo)
2. a) Sec. XVI b) Sec. XIX c) Racionalismo vs sentimentalismo
8. a) T b) F c) T