

Educação Literária: Poesia e Texto Dramático — Resumo

8.º Ano

Português

2 páginas

Resumo: Marcas formais da poesia e estrutura do texto dramático.

1. Poesia — Marcas Formais

Estrofe = conjuntos de versos | Verso = unidade métrica

Rima = repetição de sons | Esquema rímico = padrão (ABBA)

Medida = sílabas por verso (decassílabo = 10)

2. Soneto e Redondilha

Soneto: 14 versos, quarteto (ABBA) + terceto, decassílabo

Redondilha maior = 6 versos | Menor = 5 versos

3. Texto Dramático

Ato (maior) > Cena (subdivisão) > Fala (personagem)

Indicação cénica = descrição em cenário

Didascália = instruções para encenação

4. Autores 8.º Ano

Camões, Sa de Miranda (Renascimento) | Garrett (Romantismo)

Cesário Verde (Realismo) | Nobre (Simbolismo) | Antero (Positivismo)

5. Recursos Expressivos

Metáfora = comparação implícita

Simile = comparação explícita (como)

Hipérbole = exagero | Personificação = qualidades humanas

6. Antítese

Contraste de ideias opostas na mesma frase

Ex: "Vivo sem viver e morro porque não morro"

7. Temas Camonianos

Amor, morte, natureza, aspiração a eternidade

8. Estilos Comparados

Camões: classicismo, equilíbrio | Cesário: realismo urbano

Antero: intimismo, melancolia, questionamento filosófico

9. Pontos-chave

Soneto = género mais estruturado (14 versos)

Redondilha = música e ritmo | Teatro = atos, cenas, falas

Cada autor tem estilo e contexto próprios