

Teste — Oralidade

4.º Ano

Português

20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Duração: 45 minutos. As cotações estão indicadas em cada questão. Na questão 5, um adulto lê o texto em voz alta — escuta antes de responder.

1. Verdadeiro ou Falso (2 val)

a) O objetivo de escuta determina o que deves registar. → ____ b) Toda a informação que ouves deve ser registada. → ____

c) Denotação é o sentido literal das palavras. → ____ d) Uma opinião pode ser comprovada como um facto. → ____

2. Completar (2 val)

a) As técnicas de registo são o _____, o reconto e a paráfrase.

b) O oposto de «informação essencial» é informação _____.

c) A informação que não está dita mas se deduz chama-se informação _____.

3. Escolha múltipla (2 val)

a) «A aula começou às nove horas» é: i) facto ii) opinião iii) conotação → ____

b) Para «saber o que aconteceu», deves registar: i) a cor dos casacos ii) a sequência de acontecimentos iii) o nome do motorista → ____

c) O ritmo na fala serve para: i) acabar depressa ii) marcar pausas e dar sentido iii) evitar olhar para a audiência → ____

4. Liga cada noção ao exemplo (2 val)

a) Facto ____ b) Opinião ____ c) Informação implícita ____

1) «Nove horas é cedo demais.» 2) «Estava quase a escurecer.» 3) «A aula começou às nove.»

5. Escuta e completa o esquema (2 val)

Texto lido em voz alta: «À segunda-feira, a turma recebeu a visita de um bombeiro. Ele explicou como se reage a um alarme: primeiro, identificar o som; depois, decidir o que fazer. A seguir, mostrou o extintor e disse: «A segurança começa na prevenção.»»

a) Quem visitou a turma? _____ b) O que se faz primeiro quando se ouve o alarme? _____

c) O que o bombeiro disse entre aspas? _____

6. Denotação ou conotação? Assinala D ou C (2 val)

a) «Choveu muito ontem.» → ____ b) «Caiu um dilúvio.» → ____

c) «O menino correu depressa.» → ____ d) «Correu como o vento.» → ____

7. Corrige a fala (2 val)

a) Em vez de dizeres «Eu! Eu!», como pedes a palavra com cortesia? _____

b) Reescreve sem os marcadores: «Tipo, o filme foi tipo fixe.» → _____

8. Ordena os passos do discurso — de 1 a 4 (2 val)

a) Apresenta o discurso ____ b) Avalia o que correu ____ c) Planifica tema e ideias ____ d) Pratica em voz alta ____

9. Resposta curta (2 val)

Diz uma razão pela qual a postura importa numa exposição e um exemplo concreto de boa postura:

10. Desenvolvimento escrito (2 val)

Em cinco a oito linhas, explica a diferença entre facto e opinião, com um exemplo de cada um:

Soluções

1. a) V b) F — só se regista o relevante para o objetivo. c) V d) F — a opinião é um ponto de vista; não se comprova.
2. a) esquema b) acessória c) implícita
3. a) i) b) ii) c) ii)
4. a) -3 b) -1 c) -2 (de «estava quase a escurecer» deduz-se que era tarde)
5. a) Um bombeiro. b) Identificar o som. c) «A segurança começa na prevenção.»
6. a) D b) C c) D d) C — a comparação com «como» cria imagem e sentimento.
7. a) (Exemplo) «Posso dar a minha opinião?» ou «Faz favor, deixa-me falar.» b) «O filme foi fixe.»
8. a) 3 b) 4 c) 1 d) 2
9. (Modelo) Importa porque mostra que estamos atentos e seguros — por exemplo, estar direito, com os ombros relaxados e a olhar para quem nos ouve. Resposta válida com razão + exemplo coerentes.
10. (Modelo) Um facto é algo que se pode comprovar, como «a aula começou às nove horas»; uma opinião é um ponto de vista que se pode discutir, como «nove horas é cedo demais». Os factos sustentam as opiniões — sem factos, a opinião é apenas um gosto. (Avalia: distinção clara + um exemplo de cada + desenvolvimento em frases ligadas.)