

Teste — Leitura e Escrita

4.º Ano

Português

20 valores

Instruções: Lê o texto com atenção e responde a todas as questões. Duração: 60 minutos. As cotações estão indicadas em cada questão.

Texto. Usa-o nas questões 1 a 4 e 8:

«No dia da visita de estudo, o Tomás acordou antes do despertador. Vestiu-se à pressa e desceu as escadas aos saltos. A mãe, à porta da cozinha, avisou-o: «Leva o casaco, está frio lá fora!» No autocarro, percebeu que tinha esquecido o lanche em casa e ficou envergonhado. Quando contou aos colegas, a Rita disse que partilhava a merenda com ele. À tarde, o Tomás já ria da sua distração — nunca se esquecera de nada antes, mas naquele dia também não voltaria a esquecer o casaco.»

1. Verdadeiro ou Falso (2 val)

a) O Tomás acordou antes do despertador. → ____ b) O Tomás levou o lanche de casa. → ____

c) A Rita partilhou a merenda com o Tomás. → ____ d) O Tomás ficou aborrecido todo o dia. → ____

2. Completar (2 val)

a) «No autocarro, percebeu que tinha esquecido o lanche» é informação _____ (está dita no texto).

b) Perceber, pelo aviso da mãe, que o Tomás vai ter frio é informação _____.

c) A ideia geral que fica para lá dos acontecimentos é o _____.

3. Escolha múltipla (2 val)

a) Quem avisou o Tomás do frio? i) a Rita ii) a mãe iii) o motorista → ____

b) «Leva o casaco, está frio lá fora!» está em: i) discurso direto ii) discurso indireto iii) descrição → ____

c) «A Rita disse que partilhava a merenda» está em: i) discurso direto ii) discurso indireto iii) opinião → ____

4. Liga cada género informativo à sua finalidade (2 val)

a) Aviso ____ b) Entrada de dicionário ____ c) Artigo de enciclopédia ____

1) explicar uma palavra (significado e origem) 2) informar sobre um tema com várias frases 3) dizer o que os leitores devem fazer

5. Conectores — completa (2 val)

a) Estava frio, _____ a mãe avisou-o para levar o casaco. (por isso / para)

b) Levou o casaco _____ não ter frio. (mas / para)

c) O Tomás distraiu-se, _____ os colegas ajudaram-no. (mas / porque)

6. Transforma em discurso indireto (2 val)

a) A Rita disse: «Partilho a merenda contigo.» → A Rita disse que _____

b) O Tomás murmurou: «Estou com fome.» → O Tomás murmurou que _____

7. Corrige a ortografia e a pontuação (2 val)

a) «quando chegei a rita ja la estava» → _____

b) A partilha da merenda foi o melhor momento do dia

_____ (que sinal de pontuação falta no fim?)

8. Assunto e tema (2 val)

a) O assunto do texto — o que acontece — é: _____

b) Escreve o tema numa frase: _____

9. Revisão de um texto (2 val)

O Tomás escreveu: «no dia da visita eu acordei cedo e foi tipo muito fixe».

Indica duas coisas a melhorar e reescreve a frase corretamente: _____

10. Tarefa de escrita (2 val)

Escreve um relato de cinco a seis frases sobre um dia em que te esqueceste de algo. Inclui situação inicial, uma peripécia e a conclusão, e pelo menos uma fala em discurso direto:

Soluções

1. a) V b) F — esqueceu o lanche em casa. c) V d) F — à tarde já ria da distração.

2. a) explícita b) implícita c) tema

3. a) ii b) i c) ii

4. a) -3 b) -1 c) -2

5. a) por isso (resultado) b) para (finalidade) c) mas (oposição)

6. a) A Rita disse que partilhava a merenda com ele. b) O Tomás murmurou que estava com fome.

7. a) Quando cheguei, a Rita já lá estava. b) Falta o ponto final.

8. (Modelo) a) O dia em que o Tomás se esqueceu do lanche na visita de estudo e a Rita partilhou a merenda. b) O tema é a distração e a ajuda dos amigos — ou: os pequenos esquecimentos que a amizade resolve.

9. (Modelo) Erros: começar com minúscula (deve ser «No dia»); usar «tipo» e «fixe» (registos informais a substituir). Reescrita: «No dia da visita, acordei cedo e foi muito divertido.» (Aceitam-se outras correções com os mesmos critérios.)

10. (Modelo) No sábado passado fui ao treino e esqueci-me das chuteiras em casa. Quando cheguei ao campo, procurei na mochila e não encontrei nada. O treinador perguntou: «Trouxeste as chuteiras?» Tive de pedir um par emprestado ao meu colega e joguei com elas. Aprendi a arrumar a mochila na noite anterior. (Avalia: três partes do relato, fala em discurso direto, cinco a seis frases.)