

Organização Interna e Externa do Texto Literário — Ficha

4.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos, comparando como cada tipo se organiza na página e como conta a sua história.

Três textos-modelo — usa-os nos exercícios 1 a 6:

A) «O dia acorda» — A chuva bate / na janela azul; / a corinha do galo / canta o novo dia.

B) A caixa do sótão — Miguel encontrou uma caixa velha no sótão. Abriu-a devagar: dentro havia cartas antigas do avô. Leu a primeira carta e esqueceu-se do resto da tarde.

C) EM CASA DA AVÓ — AVÓ: A sopa está pronta, menino! NETO: Já vou, avó, acabo já o desenho. (*O neto pinta à mesa da cozinha.*)

1. Liga cada texto ao seu tipo

a) Texto A ____ b) Texto B ____ c) Texto C ____

1) texto poético 2) texto narrativo 3) texto dramático

2. Organização externa — completa

a) O texto poético organiza-se em _____ e em versos (linhas curtas).

b) O texto narrativo organiza-se em _____.

c) O texto dramático organiza-se em falas das _____ e em cenas.

3. Verdadeiro ou Falso

a) O texto dramático é feito para ser representado. → ____ b) No texto narrativo, quem conta é o narrador. → ____

c) Os versos de um poema ocupam sempre a linha toda. → ____ d) A cena dramática indica o que os atores fazem. → ____

4. Organização interna da narrativa (Texto B)

a) Início — o que se apresenta primeiro: _____

b) Meio — o que acontece a seguir: _____

c) Fim — como acaba: _____

5. Organização interna do poema (Texto A)

a) Que imagem abre o poema? _____ b) Que imagem o fecha? _____

c) Em quantas partes (estrofes) está dividido? _____

6. Organização interna da cena dramática (Texto C)

a) Quantas personagens falam? _____ b) Quem diz a primeira fala? _____

c) O que faz o neto, segundo a indicação entre parênteses? _____

7. Compara os três

a) Todos têm um _____ e uma organização visível na página.

b) Só o dramático dá instruções aos _____ (atores).

c) Só o narrativo é contado por um _____.

8. Aplica: escreve uma cena muito curta

Escreve 4 falas sobre chegar a tempo à escola, com o nome das personagens e uma indicação entre parênteses:

Soluções

1. a) -1 b) -2 c) -3
2. a) estrofes b) parágrafos c) personagens
3. a) T b) T c) F — os versos são linhas que podem ser mais curtas que a linha da página. d) T.
4. a) Miguel encontra uma caixa velha no sótão. b) Abre-a, encontra cartas do avó e lê a primeira. c) Esquece-se do resto da tarde, absorvido pela leitura.
5. a) A chuva a bater na janela b) o galo a cantar o novo dia c) 1 (uma estrofe de quatro versos)
6. a) Duas — a avó e o neto. b) A avó. c) Pinta (desenha) à mesa da cozinha.
7. a) título b) atores (personagens) c) narrador
8. (Exemplo) JOANA: Já são oito e quartos, vamos perder o autocarro! RUI: Calma, ainda dá — falta só a caminhada. JOANA: Então corre, o motorista não espera! (Os dois correm pela avenida, com as mochilas a balançar.)