

Oralidade — Resumo

4.º Ano

Português

2 páginas

Resumo: Compreensão do oral (selecionar e registar, distinguir factos e opiniões) e expressão oral (tomada de vez, discursos breves, exposições, voz e postura) — o domínio da Oralidade do 4.º ano.

1. Compreensão: selecionar e registar

- **Objetivo de escuta:** antes de ouvir, decide *para quê* vais escutar (descobrir onde e quando, aprender o que aconteceu, conhecer o que as pessoas sentiram).
- **Selecionar:** guarda só a informação **relevante** para esse objetivo — não copias o texto todo.
- **Registar:** usa técnicas diversas — **esquema, reconto, paráfrase**, desenho ou esquema gráfico.
- **Primeira escuta** para compreender; o registo faz-se na segunda, com base no essencial retido.

2. Facto e opinião

- **Facto:** pode ser **verificado** — é comprovável objetivamente.
- **Opinião:** exprime um **ponto de vista** — pode ser discutida e não se prova.
- Uma mesma frase pode ser uma ou outra conforme quem a diz: «A aula começou às nove» (facto) vs. «Nove horas é cedo demais» (opinião).
- Atenção ao «**segundo...**»: quando o texto diz «segundo o professor», apresenta uma opinião atribuída.

3. Informação e sentido

- **Explícita:** está escrita ou dita no próprio texto.
- **Implícita:** não está dita — **deduz-se** de pistas do texto.
- **Essencial:** serve ao objetivo de escuta. **Acessória:** detalhe que podes dispensar.
- **Denotação:** sentido literal, exato. **Conotação:** sentido com sentimento ou intenção.

4. Expressão: do plano ao discurso

- **Pedir e tomar a palavra** com cortesia e **respeitar o tempo de palavra** dos outros — não interromper.
- **Planejar** antes de falar: tema, objetivo e três ideias (cartão de planificação).
- **Discursos breves**: vocabulário variado, frases claras, frases completas.
- **Exposições breves** a partir da planificação — expor trabalhos da turma e das outras disciplinas.
- **Avaliar**: depois de falar, revê o que correu mal e o que podes melhorar (auto e heteroavaliação).

5. Voz, corpo e ritmo

- **Articulação**: pronunciar bem cada palavra.
- **Entoação e ritmo**: variar a voz e marcar pausas — não falar sempre no mesmo tom nem depressa.
- **Contacto visual**: olhar para a audiência.
- **Postura**: corpo direito, tranquilidade; assegurar o contacto com quem ouve.

6. Quadro-síntese das quatro distinções

Noção	O que é	Exemplo
Facto	Pode ser verificado	«A aula começou às nove horas.»
Opinião	Ponto de vista discutível	«Nove horas é cedo demais.»
Informação explícita	Está dita no texto	«O autocarro saiu às oito.»
Informação implícita	Deduz-se de pistas	«Estava quase a escurecer...»
Essencial	Serve ao objetivo de escuta	onde, quando, quem
Acessória	Detalhe dispensável	a cor do casaco de quem passou
Denotação	Sentido literal	«O rio correu cheio.»
Conotação	Sentido com sentimento	«As lágrimas corriam.»

7. Pontos-chave

Para não esquecer: escuta com objetivo · regista só o relevante (esquema, reconto, paráfrase) · facto é verificável, opinião é discutível · explícito está dito, implícito deduz-se · planifica antes de falar · articula, marca o ritmo, olha para a audiência · respeita o tempo de palavra dos outros.