

Leitura e Escrita — Resumo

4.º Ano

Português

2 páginas

Resumo: Ler textos informativos e literários com método (gêneros, unidades de sentido, tema e assunto) e escrever com organização (plano, relato, parágrafos e conectores) — os domínios da Leitura e da Escrita do 4.º ano.

1. Ler: os três gêneros informativos

- **Artigo de enciclopédia:** informa sobre um **tema**, com título e várias frases organizadas.
- **Entrada de dicionário:** explica **uma palavra** — significado, origem e exemplo; começa pela palavra.
- **Aviso:** comunica algo que os leitores precisam de **saber ou fazer**, com informação concreta e assinatura.
- Para os distinguir, pergunta: *sobre o que informam* e *para que finalidade*.

2. Compreender o texto

- **Unidades de sentido:** cada ideia completa do texto; segmenta e marca onde muda a ideia.
- **Palavras-chave e ideias-chave:** sublinha o essencial e resume cada unidade.
- **Assunto:** o que acontece (o que o texto conta). **Tema:** a ideia geral que fica para lá dos acontecimentos.
- **Informação explícita** está dita; **implícita** deduz-se de pistas.

3. Atenção à língua enquanto lê

- **Antecedente do pronome:** procura sempre a palavra a que o pronome se refere («a Ana... ela»).
- **Concordância:** o adjetivo e o verbo concordam em género, número e pessoa.
- **Tempos verbais:** o passado, o presente e o futuro marcam **anterioridade, simultaneidade e posterioridade** entre os acontecimentos.
- Lê com essas ligações em mente: é o que dá coerência ao texto.

4. Escrever: do plano ao texto

- **Planificação:** decide tema, objetivo e destinatário; junta as ideias antes de escrever.
- **Textualização:** escreve a versão inicial — frases completas, sentido claro.
- **Revisão:** reler, avaliar (auto e heteroavaliação), corrigir e só depois **passar a limpo**.
- Repara na **configuração gráfica:** parágrafos, pontuação, translineação e sinais auxiliares.

5. O relato e o discurso das personagens

- **Situação inicial** → **peripécias** → **conclusão:** as três partes de qualquer relato.
- **Discurso direto:** palavras exatas da personagem — dois-pontos, travessão e aspas.
- **Discurso indireto:** quem relata conta com palavras suas, ligado por «que».
- **Descrição** mostra como as coisas são; **narração** conta o que acontece.

6. Coesão: parágrafos e conectores

- O texto organiza-se em **parágrafos**, cada um com uma ideia-tópico e o seu desenvolvimento.
- Os **conectores** ligam as frases e mostram a relação entre elas:

Relação	Conectores típicos	Exemplo
Causa	porque, já que	Fiquei em casa porque choveu.
Resultado	por isso, então	Estudei muito, por isso fui bem.
Oposição	mas, contudo	Queria brincar, mas tinha trabalho.
Finalidade	para, a fim de	Fui cedo para arranjar lugar.
Adição	e, também, além disso	Li o texto e também as notas.

7. Pontos-chave

Para não esquecer: género = tema + finalidade · assunto é o que acontece, tema é a ideia que fica · pronome remete sempre a um antecedente · relato em três partes · discurso direto com aspas, indireto com «que» · plano → texto → revisão · conectores dão lógica às frases.