

Poemas e Texto Dramático: Leitura Expressiva e Dramatizada — Ficha

3.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Ler poemas em público com segurança, marcar as pausas e a entoação, fazer a leitura dramatizada de um texto teatral e preparar uma apresentação oral.

Texto para trabalhar em voz alta. Lê primeiro em silêncio, depois lê em voz alta.

«O vento sopra na janela, / a árvore balança devagar; / quem passa na estrada fria / nem olha para o luar.»

1. Marca as pausas de sentido

Escreve / onde debes fazer uma pausa na primeira linha: «O vento sopra na janela» _____

2. A voz sobe ou desce? Assinala ↑ ou ↓

a) Vens connosco? ____ b) Ficas em casa. ____ c) Quem adivinhou? ____ d) Amanhã vamos à praia. ____

3. Completa — a leitura expressiva

a) As _____ dão sentido às frases e separam as ideias.

b) O _____ é a repetição dos sons que dá música à leitura.

c) A _____ distingue uma pergunta de uma afirmação.

d) O _____ diz se falamos alto ou baixinho.

4. Verdadeiro ou Falso — leitura dramatizada

a) Na leitura dramatizada, cada personagem tem a sua voz. → ____

b) Dramatizar significa gritar o mais forte possível. → ____

c) Convém ensaiar em voz alta antes de apresentar. → ____

d) A narração e a fala da personagem soam sempre igual. → ____

5. Liga cada personagem à voz adequada

a) Personagem zangada ____ b) Personagem triste ____ c) Narrador ____ d) Personagem com medo ____

1) voz mais baixa e lenta 2) voz firme e mais forte 3) voz calma que conta a história 4) voz trémula e curta

6. Narração ou fala de personagem? Assinala N ou F

a) «Deixa-me em paz!» ____ b) O menino saiu a correr. ____

c) «Está a chover lá fora.» ____ d) Ela olhou para a janela. ____

7. Escreve a fala de uma personagem zangada

Uma frase com «», pontuação de exclamação e a voz da personagem.

8. Ordena a preparação de uma leitura em público (1 a 3)

____ Ensaiai em voz alta ____ Marcar as pausas e a entoação ____ Escolher o texto

Soluções

1. «O vento sopra / na janela» — a pausa separa quem faz a ação de onde sopra (também é possível pausar depois de «O vento»).
2. a) ↑ b) ↓ c) ↑ d) ↓
3. a) pausas b) ritmo c) entoação d) volume
4. a) T. b) F — dramatizar é caracterizar a voz, não gritar. c) T. d) F — a narração é calma; a fala depende da personagem.
5. a)-2 b)-1 c)-3 d)-4
6. a) F b) N c) F d) N
7. (Exemplo) «Já te disse que não quero brincar agora!»
8. Escolher o texto (1) · Marcar as pausas e a entoação (2) · Ensaiar em voz alta (3).