

Poemas: Sentido e Recitação — Ficha

2.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Explicitar o sentido de um poema e recitá-lo de modo dramatizado, com voz, pausas, entoação, gestos e expressão facial.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Um poema pode ser lido com a mesma voz de uma lista de compras. → ____

b) As pausas de um poema seguem a pontuação e o ritmo. → ____

c) A entoação muda o sentido do que se diz. → ____

d) Na recitação dramatizada usa-se também o corpo e o rosto. → ____

e) Ler sempre depressa melhora a recitação de um poema. → ____

2. O que faz cada elemento?

a) Varia a altura da voz → ____ b) Para entre palavras ou versos → ____

c) Marca o compasso repetido do poema → ____ d) Usa mãos e rosto para mostrar o que se diz → ____

a) pausa b) ritmo c) entoação d) gesto e expressão facial

3. Onde fazes pausa?

a) O vento sopra e a folha voa → _____

b) Quando a chuva pára o sol aparece → _____

c) Gira no céu e volta para casa → _____

4. Completa

a) A repetição de sons no fim dos versos chama-se _____ b) A velocidade constante dos versos é o _____

c) Parar entre versos faz uma _____ d) Recitar com a voz, o corpo e o rosto é recitar de modo _____

5. Lê o poema e responde

Poema de exemplo:

A chuva bate na janela,
pinga no telhado,
e vai para o rio.
Quando a chuva pára,
o sol abre uma ponte
do outro lado da estrada.

a) Onde bate a chuva primeiro? → _____

b) Para onde vai a água? → _____

c) O que abre quando a chuva pára? → _____

d) A "ponte" que se vê do outro lado da estrada é o quê? → _____

6. Compara duas leituras

a) Na leitura A leu-se tudo no mesmo tom; na leitura B variou-se a voz. Qual comunica melhor? → _____

b) Escreve um verso que soou diferente nas duas leituras: _____

c) Que gesto acrescentarias ao verso "e vai para o rio"? → _____

7. Prepara a tua recitação

a) Divide o poema em duas partes e marca com uma barra onde vais parar.

b) Escreve o gesto e a entoação que vais usar num dos versos.

8. Escreve e recita

a) Escreve um poema de quatro versos sobre a chuva ou o vento.

b) Marca as pausas e indica onde a voz sobe e onde desce.

c) Recita-o e pede a opinião de quem ouve.

Soluções

1. a) F — o poema pede uma voz preparada · b) T · c) T · d) T · e) F — a velocidade é uma escolha, não uma regra
 2. a → c (entoação) · b → a (pausa) · c → b (ritmo) · d → d (gesto e expressão facial)
 3. a) O vento sopra / e a folha voa · b) Quando a chuva pára / o sol aparece · c) Gira no céu / e volta para casa
 4. a) rima · b) ritmo · c) pausa · d) dramatizado
 5. a) Na janela · b) Vai para o rio · c) O sol · d) O arco-íris
 6. a) A leitura B — a variação da voz marca o que é importante · b) resposta pessoal, basta citar um verso · c) Ex.: abrir os braços a acompanhar a água a afastar-se.
 7. Resposta pessoal. Uma divisão possível: os três primeiros versos descrevem a chuva; os três últimos descrevem o que acontece quando ela pára.
 8. Correção: quatro versos com ritmo reconhecível, pausas marcadas com barra, indicação de entoação (↑ sobe, ↓ desce) e uma recitação ouvida por alguém.
- Dica:** grava-te a ler o poema e ouve. Se não souberes onde respirar, é porque as pausas ainda não estão no sítio certo.