

Oralidade e Escuta — Resumo

2.º Ano

Português

2 páginas

Resumo: Compreender o que se ouve e saber falar — intenções comunicativas, registo da informação relevante, clareza e entoação, formas de tratamento e o reconto de histórias.

1. Compreender o que se ouve

- **Identificar a intenção** de quem fala: pergunta, afirmação, exclamação apreciativa, ordem ou pedido.
- **Selecionar a informação relevante** em função do objetivo da escuta — escolher o que interessa e deixar o resto.
- **Registar o essencial** por desenho, esquema, reconto ou paráfrase.
- **Guardar o fio da história:** quem, quando, onde e o que aconteceu.

2. Falar com clareza

- **Articular** bem as palavras e falar em voz suficientemente alta.
- **Variar a prosódia e o ritmo** conforme o que se quer dizer — uma pergunta sobe, uma ordem é mais firme.
- **Pedir a palavra** antes de intervir e ouvir sem interromper.
- **Avaliar a própria fala:** repete se a frase ficou confusa.

3. Formas de tratamento e cortesia

- Usar **tu** com colegas e as formas adequadas com adultos.
- «**por favor**», «**faz favor**», «**desculpa**», «**obrigado/a**» fazem parte da fala, não são enfeites.
- Dirigir a alguém de quem se não conhece o nome: «**senhor**», «**senhora**».
- Cooperação e cortesia guiam a interação — o mesmo pedido muda de forma consoante a quem se fala.

4. Perguntar, pedir e responder

- **Formular perguntas** e pedidos tendo em conta a situação e o interlocutor.
- **Responder** com a informação pedida, nem a mais nem a menos.
- **Dar e pedir informações** em situações reais: na escola, em casa, na biblioteca.
- **Expressar opinião** e sustentá-la com «porque...».

5. As cinco intenções comunicativas

Intenção	O que faz	Sinal	Exemplo
Pergunta	procura uma informação	?	Onde moras tu?
Afirmação	dá uma informação	.	A aula começou.
Exclamação	exprime uma reação	!	Que sorte a tua!
Ordem	dá uma instrução	. ou !	Sai daí agora!
Pedido	pede com cortesia	.	Dá-me o lápis, faz favor.

6. Recontar, narrar e descrever

- **Recontar** uma história com as próprias palavras, pela ordem em que aconteceu.
- **Narrar** situações vividas ou imaginadas: começo, meio e fim.
- **Descrever** espaços, pessoas e personagens — dizer onde estão e como são.
- **Dramatizar**: representar papéis, usar a voz e o corpo para dar sentido.
- **Planear antes de falar**: decidir o que se vai dizer e a quem.

7. Escutar com objetivo

- **Ouvir com atenção** e não apenas esperar a vez de falar.
- **Registrar por escrito ou por desenho** o que se ouviu, depois confirmar com quem ouviu.
- **Pedir repetição** quando a mensagem não ficou clara.
- **Repetir por palavras próprias** para mostrar que se entendeu.

8. Pontos-chave

Para não esquecer: toda a fala tem uma intenção — pergunta, afirmação, exclamação, ordem ou pedido · escolhe sempre o que é relevante ao objetivo da escuta · a entoação muda o sentido · o pedido faz-se com cortesia · recontar é dizer por tuas palavras e pela ordem certa.