

Educação Literária — Resumo

2.º Ano

Português

2 páginas

Resumo: A literatura no 2.º ano — ouvir e ler, reconhecer os géneros, antecipar o tema pela capa, compreender narrativas e poemas, e escolher livros com razão.

1. Ouvir e ler todos os dias

- **Ouvir ler** obras literárias e textos da **tradição popular** (contos, provérbios, canções).
- **Ler narrativas e poemas** adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- **Dramatizar, recitar, recontar, ilustrar** — a leitura também se faz com o corpo e com a imaginação.
- **Valorizar a diversidade** dos textos ouvidos e lidos.

2. Os quatro géneros

Género	Como é	Pista para reconhecer
Conto de fada	história com poderes e personagens fixas	começa por «Era uma vez...»
Lengalenga	curta, ritmada e repetitiva	fácil de decorar e de cantar
Trava-línguas	difícil de dizer depressa	troca de sons e palavras parecidas
Poema	verso, ritmo, rima e imagem	linhas curtas e sons repetidos

3. Antecipar o tema antes de ler

- **O paratexto** (título, capa, folha de rosto) já dá pistas sobre o assunto.
- **As ilustrações** mostram quem participa e onde se passa.
- **As noções de género** dizem que tipo de história se vai encontrar.
- **Confirmar depois da leitura:** a previsão estava certa? O que confirmou?

4. Compreender narrativas

- **Tema:** do que trata a história.
- **Experiências e valores:** o que a história ensina sobre o mundo.
- **Imaginar desenvolvimentos** a partir da capa e das ilustrações.
- **Justificar as interpretações** e questionar o que não se percebeu.
- **(Re)contar** a história pela ordem e com as palavras próprias.

5. O sentido dos poemas

- **Explicitar o que o poema diz** depois de o ouvir ou de o ler — por tuas palavras.
- **Descobrir a rima** e os sons que se repetem no fim dos versos.
- **A imagem:** o que o poema faz ver sem mostrar diretamente.
- **Comparar duas leituras** do mesmo poema e dizer qual comunica melhor.
- **Manifestar preferências** e explicar as reações da leitura.

6. Recitação dramatizada

- **Memorizar** trava-línguas, lengalengas e poemas.
- **Treinar a voz:** volume, ritmo e entoação conforme o texto.
- **As pausas:** onde o texto respira é onde se para.
- **Gestos e expressão facial** acompanham o que se diz.
- **Ouvir a gravação** da própria leitura e repetir até ficar certo.

7. Escolher livros e partilhar

- **Selecionar um livro** e apresentar as razões da escolha — «gostei» não chega.
- **Explicar as reações** que a leitura provocou.
- **Persuadir os colegas** para a leitura, com argumentos.
- **Conhecer a biblioteca** e saber procurar por assunto ou por género.

8. Pontos-chave

Para não esquecer: o paratexto e as ilustrações dão pistas antes de ler · «Era uma vez» abre um conto de fada · lengalenga repete, trava-línguas confunde a língua, poema tem verso e rima · explicar o sentido do poema por palavras próprias · recitar é voz, pausa, gesto e rosto · escolher um livro é saber dizer porquê.