Cheat Sheet de Português — 12.º Ano

12.º Ano | Português | 1 página

1. Estrutura do texto

- **Expositivo:** apresenta, explica e organiza informação — intro (tema) · desenvolvimento (ideias + exemplos) · conclusão (síntese).
- **Argumentativo:** defesa de um ponto de vista — **tese** · argumentos fundamentados · refutação da tese contrária · conclusão.
- **Organização interna:** tema, subtemas, ideias principais e secundárias, pontos de vista.
- **Organização externa:** título, parágrafo, notas, marcações de discurso.
- **Tese ≠ opinião solta:** opinião + fundamentação + exemplos do texto.

2. Leitura e análise (exame)

- Sentido global + **intencionalidade comunicativa** (o autor quer quê?).
- Géneros do 12.º: **discurso político, artigo de opinião, apreciação crítica**.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais; distinguir factos de opiniões.
- Relacionar **recurso expressivo → construção de sentido** (não nomear: explicar o efeito).
- Citação curta entre « » com autor; paráfrase por palavras próprias **sem copiar**.
- Ao comparar textos: temas, ideias, valores e contexto histórico-cultural.

3. Recursos expressivos

Recurso	Efeito · exemplo
Adjetivação	caracteriza — *«a estrada solitária»*
Gradação	etapas — *gostava, amava, adorava*
Metonímia	parte/todo — *«as maresias do Tejo»*
Sinestesia	mistura sentidos — *«voz azul»*
Metáfora	comparação implícita — *«a vida é uma viagem»*
Comparação	ligação explícita — *«corria como um louco»*
Anáfora	repetição no início do verso/frase
Hipérbole	exagero — *«mil vezes te avisei»*
Ironia	sentido contrário ao literal — *«que sorte...»*
Eufemismo	suaviza — *«partiu desta vida»*
Aliteração	repetição de sons — *«sussurro suave»*
Interrogação retórica	enfatiza sem querer resposta
Personificação	atribui traços humanos — *«o vento chorava»*

4. Análise sintática

- **Frase:** sujeito + predicado (núcleo: verbo).
- **Complementos:** OD · OI · predicativo · complementos nominais e advérbiais; circunstanciais (modo, lugar, tempo, causa, final, meio).
- **Modal:** enquadra a asserção (é possível que... / deve...).
- **Orações:** coordenação (e, mas, ou...) vs subordinação — adjetivas (sub./adverbial), complementares (objeto direto/indireto, segundo predicativo), explicativas (vírgula) vs restrictivas.
- **Grupo nominal:** núcleo + expansões (determinante, complementos, adjetivos explícitos/implícitos).

5. Referência e aspeto

- **Cadeias referenciais:** anáfora (retoma para trás), catáfora (adiante), elipse (omissão), substituição léxica (sinónimos, hiperónimos).
- Pronomes, advérbios temporais e conjunções mantêm a coesão.
- **Valores aspetuais:** perfetivo (acabado) · imperfetivo (no decurso) · genérica (regra) · habitual (repetida) · iterativa (várias vezes no mesmo tempo).

6. Marcadores do discurso

- **Aditivos:** e, além disso, igualmente, ainda.
- **Contrastivos:** mas, contudo, no entanto, todavia, ora.
- **Conclusivos:** portanto, logo, assim, em suma.
- **Explicativos:** porque, uma vez que, aliás, nomeadamente.
- **Modalização:** creio que, é certo que, provavelmente — grau de certeza do locutor.

7. Palavra e ortografia

- **Formação de palavras:** derivação prefixal/sufixa, composição, siglas; processos irregulares (ex.: manicómio).
- **Planos da língua:** fonológico · morfológico · sintático · semântico · textual-discursivo.
- **Erros clássicos:** hífen em numerais e prefixos; «a» artigo vs prep.; crase apenas antes de feminino/genérico; maiúsculas só em nomes próprios e inícios.

8. Obras do 12.º (Anexo 1)

- **Fernando Pessoa:** 6 poemas ortónimos + 2 Caeiro + 3 Reis + 3 Campos; **Mensagem** (6 poemas).
- **Conto (escolher 1):** «Sempre é uma companhia» (Manuel da Fonseca) · «George» (Maria Judite de Carvalho) · «Famílias desavindas» (Mário de Carvalho).
- **Poetas contemporâneos** (3 autores × 2 poemas): Torga, Sena, Andrade, O'Neill, Ramos Rosa, Hélder, Belo, Alegre, Neto Jorge, Graça Moura, Júdice, Ana Luísa Amaral.
- **Romance (escolher 1):** Memorial do Convento **ou** O Ano da Morte de Ricardo Reis (Saramago).

Esta folha cobre gramática e análise; para cada obra usa o teu resumo e a ficha correspondente.

© 2026 Estudantices