

Pessoa: ortónimo e heterónimos — Exercícios

12.º Ano

Português

4 páginas

Revisão rápida (antes de resolver)

Heterónimo ≠ pseudónimo: o pseudónimo é um *alias* do mesmo autor; o heterónimo é outro autor de raiz: biografia, voz e estilo próprios. Pessoa via-se como um «palco vazio» onde as vozes falavam. Os três grandes: Alberto Caeiro (mestre dos outros; pastor; poesia da sensação), Ricardo Reis (médico clássico; odes horácianas; estoico), Álvaro de Campos (engenheiro; modernista; técnica e desassossego). O ortónimo é o próprio Fernando Pessoa (ex.: *Mensagem*, único livro publicado em vida).

Leitura de poema (roteiro): título e voz → tema → imagens e recursos (metáfora, aliteração, gradação) → sentido global → efeito no leitor.

«Sou um guardador de rebanhos. / O rebanho é os meus pensamentos / E os meus pensamentos são todos sensações.»

«As coisas não têm significação: têm existência. / As coisas são o único sentido oculto das coisas.»

— Alberto Caeiro, *O Guardador de Rebanhos* (excertos)

Exercícios

1. Conceito: a) A diferença essencial entre heterónimo e pseudónimo: ____ b) A autodescrição de Pessoa: um «____ vazio»

2. O trio: Completa: Caeiro = pastor, poesia da ____ · Reis = clássico, visão ____ · Campos = engenheiro, sensibilidade ____

3. Quem se proclama mestre dos outros dois heterónimos? ____ Por que figura? ____

4. Excerto I: a) O rebanho é, no poema, ____ b) «Pensamentos são sensações» defende a poesia da ____ (anti-abstração)

5. Excerto II: a) As coisas recusam ____ («não têm significação») b) A doutrina de Caeiro: ver as coisas _____

6. Anti-metafísica: a) O que Caeiro rejeita: filosofia e ____ b) O que prefere: percepção _____

7. Reis vs Campos: a) Reis canta a razão e o ____ (destino/serenidade) b) Campos eletriza-se com a ____ e o desassossego

8. Ortónimo: a) Mensagem foi publicado sob o nome de ____ b) E é o único livro que Pessoa publicou em ____

9. Identifica a voz: i) «Sou um guardador de rebanhos...» → ____ ii) ode serena sobre o destino → ____ iii) ode à técnica e ao mar → ____

10. V/F: a) O heterónimo tem biografia própria → ____ b) Caeiro é poeta metafísico → ____ c) Mensagem pertence ao ortónimo → ____ d) Ricardo Reis é o pastor → ____

11. Paráfrase: Parafraseia «As coisas são o único sentido oculto das coisas»: _____

12. Produção: Em 4 linhas, compara duas vozes de Pessoa (Caeiro vs Campos): sensação pura vs técnica e desassossego.

Soluções — Pessoa: ortónimo e heterónimos

1. a) o heterónimo é outro autor (voz, biografia e estilo próprios); o pseudónimo mascara o mesmo autor b) «palco»
2. sensação · estoica/serena · modernista/da técnica
3. Alberto Caeiro — proclama-se mestre; os poemas dizem-se de um pastor do Ribatejo, figura simples que ensina a ver sem metafísica
4. a) os seus pensamentos (rebanho = pensamentos) b) da sensação (ver e sentir, não explicar)
5. a) significado/metafísica b) «como são» — sem ideias prévias, pela percepção direta
6. a) a abstração (significado oculto, Deus, sistema) b) direta (olhos, ouvidos, mãos)
7. a) destino (ode clássica, serenidade diante da vida) b) máquina/época (modernidade, sobressalto)
8. a) Fernando Pessoa (o ortónimo) b) vida
9. i) Caeiro ii) Reis iii) Campos
10. a) V b) F (anti-metafísico: só a existência) c) V d) F (o pastor é Caeiro)
11. (exemplo) «As coisas não escondem nenhuma mensagem: elas apenas são — e basta-lhes isso.»
12. (modelo) «Caeiro e Campos são dois pólos de Pessoa. Caeiro pastoreia pensamentos-sensações e recusa filosofia: as coisas valem por si. Campos, engenheiro, celebra a máquina e o mar com odes em êxtase. Um é serenidade do Ribatejo; outro, sobressalto moderno — e é este contraste que prova a multipessoa.»