

FRENTE · 1 / 12

1

Debate (género)

FRENTE · 2 / 12

2

Plano de suporte

FRENTE · 3 / 12

3

Intencionalidade comunicativa

FRENTE · 4 / 12

4

Sentido global

VERSO

1

Confronto oral de posições pró e contra por turnos:
abertura → réplicas → tréplicas → fecho.

VERSO

2

Esquema da fala em tópicos: tópico → argumento →
exemplo — nunca por extenso.

VERSO

3

O fim que o autor persegue: o que quer que o leitor
pense, sinta ou faça.

VERSO

4

A mensagem do texto numa frase: de que trata e para
onde vai.

FRENTE · 5 / 12

5

Organização externa vs interna

FRENTE · 6 / 12

6

Tema e subtemas

FRENTE · 7 / 12

7

Apreciação crítica (resenha)

FRENTE · 8 / 12

8

Artigo de opinião

VERSO

5

Externa: partes e parágrafos. Interna: como cada parte desenvolve a ideia (tese, argumentos, fecho).

VERSO

6

Tema = assunto geral do texto. Subtemas = as ramificações tratadas em cada parágrafo.

VERSO

7

Juízo argumentado sobre uma obra ou evento: apresentar, analisar fortes e fracos, julgar.

VERSO

8

Texto assinado que defende uma tese sobre questão pública: tese, argumentos, apelo final.

FRENTE · 9 / 12

9

Validade vs solidez

FRENTE · 10 / 12

10

Interrogativa retórica

FRENTE · 11 / 12

11

Concessão

FRENTE · 12 / 12

12

Registo e tratamento da informação

VERSO

9

Validade: a conclusão segue das premissas (forma).
Solidez: as premissas são plausíveis e relevantes.

VERSO

10

Pergunta sem resposta esperada, usada para sugerir a conclusão do locutor.

VERSO

11

Reconhecer a razão do adversário antes de rebater: «é certo que..., contudo...» — dá credibilidade.

VERSO

12

Selecionar e organizar o que importa: mapa de ideias, esquema ou lista de tópicos.