

Os três géneros do 12.º ano + leitura crítica — Resumo

12.º Ano Português 2 páginas

Debate vs apreciação crítica vs artigo de opinião

Género	O que faz	Estrutura	Marcas típicas
Debate (oral)	Confronta posições pró e contra	abertura → réplicas → tréplicas → fecho	turnos de fala, operadores de contraste (<i>contudo</i>), interrogativas retóricas, retomas do colega
Apreciação crítica	Julga uma obra ou evento com fundamentos	apresentar → descrever → analisar fortes/fracos → julgar	adjetivação avaliativa, gradação, juízo equilibrado
Artigo de opinião	Defende uma tese sobre questão pública	tese (abertura) → argumentos → tratar objeção → apelo	1.ª pessoa, marcadores de tese (<i>defendo que</i>), apelo final

Anatomia do argumento (para todos)

Premissa → conector → conclusão. Dois testes: validade (a conclusão segue-se das premissas? — forma lógica) e solidez (as premissas são plausíveis e relevantes?). Um argumento pode ser válido e mesmo assim fraco — se a premissa é falsa ou se a «prova» não tem nada a ver com a conclusão (generalização indevida, desvio).

Posição ≠ argumento: «Sou contra» é posição; «sou contra *porque...*» é argumento. Na leitura, isola sempre o *porquê* — é ele que se discute.

As 4 perguntas de bolso: (1) Qual é a tese ou posição? (2) Que prova se invoca? (3) A prova sustenta a conclusão? (4) O que quer que eu pense ou faça? Respondidas estas, o texto está lido — falta só avaliar.

Procedimentos de leitura crítica (checklist)

- 1. Sublinhar, parafrasear e resumir os segmentos que constroem o sentido.
- 2. Perguntar a partir do paratexto (título, imagem, autor, data) e do texto.
- 3. Inferir o que não está escrito (deduzir a partir de pistas).
- 4. Formular hipóteses e testá-las contra o texto.
- 5. Avaliar conteúdo e forma com a intencionalidade do autor em mente.
- 6. Ligar o tema à realidade vivida (conhecimento prévio).
- 7. Tratar a informação: mapa de ideias, esquema ou lista.

Mapa de ideias em 3 passos

1) Questão central no meio (ex.: «adiar o início das aulas?») · **2)** Ramos: PRÓ / CONTRA / NEUTRO · **3)** Sob cada ramo: argumento + exemplo + fonte. Rele o mapa e verifica: cobre os dois lados? Falta prova em algum ramo?

Erros típicos

- ✗ Aceitar um dado sem fonte — «estudos dizem...» sem identificar quem, quando e onde.
- ✗ Confundir força emotiva com prova (emoção ≠ argumento — pathos sem logos é vazio).
- ✗ Ler o recurso expressivo como enfeite — nomeia sempre o **efeito** que produz no leitor.

Modelo de resposta — ponto de vista fundamentado

Enunciado: «Identifique o ponto de vista do autor e fundamente-o.»

Resposta (3 passos): 1) Ponto de vista (paráfrase da tese) · 2) Prova que o autor invoca (dado/exemplo, citando o segmento) · 3) Intencionalidade (o que quer que o leitor pense ou faça). Fecho: avalie se a prova sustenta a tese.

Ver também: as fichas de debate, de leitura comparada e de escrita desta série aplicam estes procedimentos a excertos — treina aqui, resolve-as depois.