

FRENTE · 1 / 12

1

Texto expositivo

FRENTE · 2 / 12

2

Texto de opinião

FRENTE · 3 / 12

3

Progressão temática

FRENTE · 4 / 12

4

Coesão e coerência

VERSO

1

Explica um tema para compreender: introdução, desenvolvimento em subtemas e conclusão — com objetividade, sem opinar.

VERSO

2

Defende uma tese sobre uma questão pública: tese, argumentos e apelo ao leitor — assinado, com posicionamento.

VERSO

3

O texto desenvolve o tema em subtemas, do geral ao particular, sem desviar nem repetir.

VERSO

4

Coesão = ligações exteriores (conectores, anáforas).
Coerência = sentido interior (sem contradições).

FRENTE · 5 / 12

5

Propriedade vocabular

FRENTE · 6 / 12

6

Adequação de registo

FRENTE · 7 / 12

7

Citação direta

FRENTE · 8 / 12

8

Paráfrase (citação indireta)

VERSO

5

Escolher léxico preciso, variado e sem repetição — nada de «coisas» ou «muito» vago.

VERSO

6

Ajustar o texto ao contexto: formal no texto assinado, sem gírias nem jargão de fã.

VERSO

7

Palavra exata do autor entre aspas + (Autor, ano) — para frases-chave, não para blocos longos.

VERSO

8

Reescrever a ideia com tuas palavras + (Autor, ano) — o formato mais comum da bibliografia.

FRENTE · 9 / 12

9

Plágio

FRENTE · 10 / 12

10

Referência bibliográfica

FRENTE · 11 / 12

11

Juízo fundamentado

FRENTE · 12 / 12

12

Revisão (etapa do processo)

VERSO

9

Usar ideias ou palavras alheias sem dar autoria — erro grave, evita-se com fontes sempre.

VERSO

10

Ficha completa da fonte: APELIDO, Nome. Título.
Cidade: Editora, ano (livro) — por ordem alfabética.

VERSO

11

Adjetivo + prova: «fraco porque a montagem perde o 2.º ato» — nunca só «gostei/é mau».

VERSO

12

3 leituras: sentido, ligações e forma — depois, corrigir gramática e registo.