

Ler apreciação crítica e artigo de opinião — Exercícios

12.º Ano

Português

4 páginas

Revisão rápida (antes de resolver)

Apreciação crítica (resenha): juízo argumentado sobre uma *obra ou evento* (filme, livro, espetáculo): apresentar → analisar fortes e fracos → julgar com fundamentos.

Artigo de opinião: texto assinado que defende uma *tese* sobre uma questão pública: tese na abertura → argumentos → apelo final. Ambos argumentativos; diferem no objeto (obra vs questão) e no equilíbrio (a resenha pondera; o artigo toma partido).

Leitura crítica (procedimentos): sentido global (de que trata?) → intencionalidade (o que quer que eu pense/faça?) → organização externa (partes) e interna (parágrafos) → tema, subtemas, ideias principais, pontos de vista → recursos expressivos e seu efeito.

A «O filme A Sala Azul arranca devagar, mas a fotografia sustenta a tensão: cada plano parece esconder algo. O elenco é sólido, sobretudo a personagem da mãe, ainda que o final explique demais. Vale a vista, com paciência.»

B «Adiar o início das aulas? Não. Enquanto houver comboios que não chegam às sete, adiar disfarça o problema — o que falta é transporte. Resolvam-se os comboios primeiro.»

— excertos sintéticos (texto da ficha)

Exercícios

1. Reconhecimento: a) A resenha é o texto ____ b) Critério: a resenha avalia uma ____ · o artigo defende uma ____

2. Objeto: a) Em A, o que é avaliado: ____ b) Em B, a questão pública debatida: ____

3. Intencionalidade: a) A quer que o leitor ____ b) B quer que o leitor ____

4. Tese no artigo: a) Tese de B: ____ b) Onde aparece no texto: ____ (posição)

5. Organização interna da resenha — reordena: () juízo final () análise de pontos fortes e fracos () apresentação da obra () descrição breve. Ordem: ____ → ____ → ____ → ____

6. Recursos expressivos: a) «cada plano parece esconder algo» → ____ b) «adiar disfarça o problema» → ____ c) Função comum: ____

7. Equilíbrio: a) O juízo de A é ____ (um só lado / ponderado) b) B assume uma posição ____ (toma partido)

8. Tema e ponto de vista em B: a) Tema: ____ b) Ideia principal (ponto de vista): ____

9. Sentido global — em uma frase, de que trata cada texto: A: ____ · B: ____

10. V/F: a) O artigo de opinião apresenta sempre os dois lados → ____ b) A resenha termina com um juízo → ____ c) Intencionalidade é o fim que o autor persegue → ____ d) Os recursos expressivos servem só para embelezar → ____

11. Paráfrase: Reescreve a tese de B com outras palavras: _____

12. Produção: Escreve 4 linhas de micro-artigo de opinião (tese + argumento + apelo) sobre uma questão da tua escola.

Soluções — Ler apreciação crítica e artigo de opinião

1. a) A b) obra ou evento · tese sobre uma questão pública
2. a) o filme «A Sala Azul» b) o adiamento do início das aulas / o horário escolar
3. a) veja o filme (recomendação: «vale a vista») b) concorde que o problema é o transporte (mudança de opinião)
4. a) o que falta é transporte — adiar o início não resolve b) no início (abertura, logo na 1.ª frase)
5. apresentação da obra → descrição breve → análise de pontos fortes e fracos → juízo final
6. a) personificação b) metáfora (disfarçar = encobrir, transportado de pessoa para problema) c) dão força imagética e sensorial ao argumento — ajudam a construir sentido
7. a) ponderado (elogia a fotografia, critica o final) b) unidirecional
8. a) o horário de início das aulas b) a causa real é a falta de transporte, não o horário
9. A: avaliação do filme «A Sala Azul», com juízo final de recomendação · B: contra o adiamento das aulas, porque o problema é o transporte
10. a) F (defende a sua tese) b) V c) V d) F (constróem o sentido e servem o argumento)
11. (exemplo) «Enquanto os comboios não chegarem à hora certa, mudar o horário só esconde o verdadeiro problema, que é a falta de transporte.»
12. (modelo) «Os horários da cantina deviam alargar-se: hoje só há 15 minutos, e a fila leva 10. Quem come depressa ou não come. Coma-se melhor para se aprender melhor — revejam os turnos, faz favor.»