

Teste — Escrita

11.º Ano

Português

10 questões

20 valores

1. (2 v) O processo de escrita — reordena: () versão final () texto prévio e planificação () revisão com auto e heteroavaliação () textualização. Ordem: ____ → ____ → ____ → ____

2. (2 v) Propriedades — completa: a) o texto mantém-se no tema, sem contradições → ____ b) ligações gramaticais e lexicais entre frases → ____ c) cada frase avança com informação nova → ____

3. (2 v) Tema vs tese: a) "as redes sociais" é um ____ b) Assinala a melhor tese: i) "As redes sociais são más." ____ ii) "As redes sociais devem ser usadas com critério, porque informam mas dispersam a atenção." ____ iii) "Redes sociais." ____

4. (2 v) Estrutura da resenha — reordena: () juízo final com recomendação () apresentação da obra () análise com pontos fortes e fracos () descrição breve do enredo. Ordem: ____ → ____ → ____ → ____

5. (2 v) Registo e fundamentação: a) No texto expositivo predomina a ____ (3.ª pessoa ou 1.ª impessoal) b) O juízo numa resenha tem de vir com ____ (prova/razão)

6. (2 v) Progressão — assinala o exemplo de progressão e explica: i) "A água é essencial. A água é bonita." ____ ii) "A água é essencial. Contudo, a água limpa escasseia no Alentejo." ____ Assinalado: ____ Porquê? ____

7. (2 v) Auto e heteroavaliação — classifica: a) "Fui eu que gaguejei na apresentação" → ____ b) "Falta ligar o 2.º parágrafo ao 3.º" → ____

8. (2 v) Referência bibliográfica: a) Completa o formato do livro: APELIDO, Nome. ____ . Local: Editora, ano. b) Porque é que se cita a fonte? ____

9. (2 v) V/F: a) A tese deve aparecer no fim do texto → ____ b) A heteroavaliação descreve a pessoa do colega → ____ c) A paráfrase reformula mantendo o sentido → ____ d) Copiar sem citar a fonte é plágio → ____

10. (2 v) Produção: Escreve 4 linhas de texto expositivo sobre um tema à tua escolha, com progressão (informação nova em cada frase) e um conector de contraste.

.....

.....

.....

.....

Soluções — Teste: Escrita

1. texto prévio e planificação → textualização → revisão com auto e heteroavaliação → versão final

2. a) coerência b) coesão c) progressão temática

3. a) tema (assunto amplo, sem posição) b) ii — posiciona com uma razão e até antecipa a contradição (informam, mas dispersam); i é generalização sem prova e iii não é frase.

4. apresentação da obra → descrição breve do enredo → análise com pontos fortes e fracos → juízo final com recomendação

5. a) 3.ª pessoa (ou 1.ª impessoal) b) prova/razão/exemplo concreto

6. ii — porque a 2.ª frase toma o que a 1.ª deu como conhecido ("a água") e acrescenta informação nova (a escassez no Alentejo); a i apenas repete com sinonímia sem avançar.

7. a) autoavaliação b) heteroavaliação (observação objetiva sobre o texto)

8. a) Título da obra (entre itálico ou entre aspas, consoante a norma) b) Para identificar a origem da informação, permitir a verificação e o aprofundamento — e evitar plágio

9. a) F (vai no início, logo após a apresentação) b) F (avalia o texto, com critérios, justificando o juízo) c) V d) V

10. (modelo) "O teletrabalho cresceu muito desde 2020. Nas empresas de tecnologia, dois dias em casa já são norma. Contudo, os dados do IEFM mostram que a produtividade só sobe quando há rotina definida. Por isso, o modelo híbrido exige regras claras."