

Teste — Trovadores e Gil Vicente

10.º Ano

Português

3 páginas

Instruções: 10 questões · 20 valores · 90 minutos · 10.º Ano · Português**Elementos de identificação:** Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____*"Ai ai, meu amigo, / non posso eu dormir, / porque non vem, vem, vem, / meu amigo a mim." — cantiga de amigo*

Questões

1. (2 val) Associa: a) cantiga de amigo ____ b) cantiga de amor ____ c) escárnio ____ d) maldizer ____ (1. cortesão e senhora 2. alvo nomeado 3. mulher espera 4. alvo encoberto)

2. (2 val) Interlocutores: a) eu lírico = ____ b) senhora = ____ c) amigo = ____ d) parceiro = ____

3. (2 val) Lê a cantiga: a) tipo: ____ b) repetição "vem, vem, vem" = ____ (recurso) c) eu lírico: ____ (mulher/jovem, sofrida) d) tom: ____

4. (2 val) V/F: a) trovador compunha e menestrel cantava → ____ b) redondilha maior = 5 sílabas → ____ c) natureza menstrual usa mar/vento/maré → ____ d) contracantiga é resposta do homem → ____

5. (2 val) Gil Vicente: a) alcunha: ____ b) nº de peças: ____ c) obra-prima satírica: ____ d) moral: "quem tem ____, essa ____ merece"

6. (2 val) Farsa de Inês: a) Inês quer marido ____ e ____ b) escolhe Rui Pires (____) c) regra da troca: ____ d) final: ____ (inferno)

7. (2 val) Géneros: associa: a) farsa ___ b) auto ___ c) comédia ___ d) tragédia ___ (1. declarações sem valor 2. alegoria + lição 3. ridículo 4. final trágico)

8. (2 val) Inferência: Por que Inês é ridícula? _____ → justifica em 1 frase:

9. (2 val) Auto da Feira: a) feira = ____ (alegoria) b) Fonte do Inmortalto = ____ c) bandeirinhas = ____

10. (2 val) Produção: Em 6-8 linhas, explica porque a sátira vicentina é "um espelho da sociedade" (casamento por interesse, aparência vs valia).

Soluções — Trovadores e Gil Vicente

1. a) 3 b) 1 c) 4 d) 2
2. a) o trovador/poeta b) mulher casada, idealizada c) namorado da mulher d) rival
3. a) cantiga de amigo b) anáfora/repetição (insistência da espera) c) mulher jovem d) de saudade/dor
4. a) V b) F (maior = 7 sílabas) c) V d) V (a contracantiga é a resposta dos homens à cantiga das mulheres)
5. a) "o grande burlador" b) 41 c) Farsa de Inês Pereira d) valia · honra
6. a) rico e letrado b) "Pecinho" (pobre, ignorante) c) sopro por dinheiro/conto d) vai ao inferno (Bem-me-quer, Mogiguela, Vai-tu-lá)
7. a) 3 b) 2 c) 1 d) 4
8. (exemplo) Exige "letrado" e escolhe um ignorante; casa por interesse e perde tudo — justificação: a ambição sem conteúdo leva à falência e ao ridículo.
9. a) o mundo/Portugal b) prosperidade + poder c) reinos rivais (Esparta, Aragão)
10. (exemplo, 6 val: 2 tese + 2 exemplos + 2 correção) Porque ridiculariza vícios reais: Inês personifica o casamento por interesse (aparência > valia) e Rui Pires a ignorância disfarçada de saber. Ao pô-los na boca do inferno, Gil Vicente espelha a sociedade quinhentista — e a atual: quem troca sopro por dinheiro troca também a honra por vaidade.