

Teste — Leitura, escrita e oralidade

10.º Ano

Português

3 páginas

Instruções: 10 questões · 20 valores · 90 minutos · 10.º Ano · Português

Elementos de identificação: Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

Questões

1. (2 val) Associa: a) reportagem ____ b) apreciação crítica ____ c) síntese ____ d) exposição ____ (1. reduzir ao essencial 2. juízo fundamentado 3. transmite conhecimento 4. no local dos factos)

2. (2 val) Estrutura da exposição: a) ____ b) ____ c) ____ · Marcadores de ordem: ____, ____, por fim

3. (2 val) Lê: *"Embora o turismo traga rendimento, o excesso de visitantes degrada o património e afasta os residentes."* a) Marcador de oposição: ____ b) Tese do autor: ____ c) 2 argumentos: ____, ____

4. (2 val) Processo de escrita — 4 fases por ordem: 1) ____ 2) ____ 3) ____ 4) ____

5. (2 val) V/F: a) anáfora é mecanismo de coesão → ____ b) coerência é a articulação formal → ____ c) cartoon é multimodal → ____ d) em síntese se usa 1.ª pessoa → ____

7. (2 val) Inference from the text of question 3: the author is ____ (position) · justifies in 1 sentence: _____

9. (2 val) Conectores: escolhe — *contudo* / *logo* / *por exemplo*: a) oposição: ____ b) consequência: ____ c) exemplificação: ____

10. (2 val) Produção: Escreve 6-8 linhas: uma apreciação crítica de um texto que defenda uma opinião sobre "ler em papel vs ecrã". Usa descrever → analisar → avaliar e 2 conectores.

Soluções — Leitura, escrita e oralidade

1. a) 4 b) 2 c) 1 d) 3
2. a) introdução/tese b) desenvolvimento c) conclusão — primeiro, depois/depois
3. a) "Embora" b) o turismo em excesso prejudica o património e os residentes c) degrada o património · afasta os residentes
4. 1) Planificação 2) Pesquisa e seleção 3) Textualização (texto prévio) 4) Revisão e edição
5. a) V b) F (coerência = lógica das ideias; coesão = articulação formal) c) V d) F (síntese usa pessoa impessoal)
6. a) anterior/principal b) o que quero dizer é... c) não-verbais
7. (exemplo) Crítico/cético em relação ao turismo de massas — porque reconhece o dano apesar do ganho ("Embora... degrada").
8. a) autor/ano + referência bibliográfica b) esclarecer dúvidas/explicações sem interromper c) usar ideias de outrem sem referência
9. a) contudo b) logo c) por exemplo
10. (exemplo, 6 val: 2 estrutura + 2 conectores + 2 correção) — O texto "O livro que não morre" destaca-se por defender a leitura em papel (descrever). O autor compara a sensibilidade do papel com o ecrã, embora reconheça a praticidade digital (analisar: contraste + concessivo). Avalia-se positivamente porque fundamenta com exemplos e evita extremos: ler é o que importa, o suporte é secundário (avaliar).