

FRENTE · 1 / 12

1

Relato de viagem — o que narra?

FRENTE · 2 / 12

2

Exposição — função e marcas?

FRENTE · 3 / 12

3

Apreciação crítica — os 3 passos

FRENTE · 4 / 12

4

Cartoon — definição

VERSO

1

Narra uma viagem real ou imaginária: 1.ª pessoa, cronologia do percurso, descrição de lugares e culturas e reflexões do autor.

VERSO

2

Transmite conhecimento de forma objectiva. Tese + desenvolvimento + conclusão, marcadores de ordem, pessoa impessoal, dados.

VERSO

3

Descrever (o que é) → Analisar (forma e conteúdo) → Avaliar (juízo fundamentado, com porquês).

VERSO

4

Género multimodal: desenho + legenda. Usa sátira, ironia, exagero (caricatura) e humor para criticar um alvo.

FRENTE · 5 / 12

5

Progressão temática — definição

FRENTE · 6 / 12

6

Coerência vs coesão

FRENTE · 7 / 12

7

Anáfora — o que é?

FRENTE · 8 / 12

8

Parágrafo — regra

VERSO

5

O tema evolui no texto: tese → raciocínio → informação nova → conclusão. Nunca repete sem acrescentar.

VERSO

6

Coerência = lógica entre as ideias (conteúdo). Coesão = articulação formal entre as frases (conectores, anáfora, parágrafos).

VERSO

7

Mecanismo de coesão que retoma um elemento já dito: pronomes (ele, este, o qual), advérbios (aí, ali) e sinónimos.

VERSO

8

1 ideia central + desenvolvimento. O 1.º apresenta o texto; o último fecha. Marcadores: antes, depois, contudo, portanto.

FRENTE · 9 / 12

9

Processo de escrita — 4 fases

FRENTE · 10 / 12

10

Trabalho intelectual — 3 elementos

FRENTE · 11 / 12

11

Síntese — regra de ouro

FRENTE · 12 / 12

12

Plágio — definição e prevenção

VERSO

9

Planificação → Pesquisa e seleção → Textualização (prévio) → Revisão e edição (auto/heteroavaliação → versão final).

VERSO

10

Identificar todas as fontes, citar com aspas + autor/ano e usar notas de rodapé. Referência bibliográfica no fim.

VERSO

11

Reduzir ao essencial sem voz própria: cobre quem/quando/onde/porquê em frases curtas e objectivas.

VERSO

12

Usar ideias/textos de outrem sem referência = fraude. Prevenir: aspas, fonte, data e bibliografia sempre.