

Exposição, apreciação crítica e cartoon — Exercícios

10.º Ano

Português

4 páginas

Revisão rápida (antes de resolver)

Exposição: transmite conhecimento de forma objectiva (tese + desenvolvimento + conclusão), marcadores de ordem, 3.ª pessoa/pessoa impessoal. Apreciação crítica: juízo de valor fundamentado sobre um texto/obra (descrever → analisar → avaliar). Cartoon: multimodal — desenho + legenda; satiriza com humor, ironia, exagero (caricatura).

Leitura crítica: clarificar tema, ideias principais e pontos de vista · reconhecer a organização interna e externa · analisar os recursos de construção do sentido · inferir e justificar · interpretar a intencionalidade comunicativa.

Exercícios

1. Associa: a) exposição ____ b) apreciação crítica ____ c) cartoon ____ d) multimodal ____ (1. juízo fundamentado 2. transmite conhecimento 3. desenho + legenda 4. verbal + não-verbal)

2. Estrutura da exposição: a) ____ (apresenta o tema) b) ____ (desenvolve com argumentos/dados) c) ____ (retoma a tese) Marcos: primeiro, ____ , ____ , por fim

3. V/F: a) exposição opina abertamente → ____ b) apreciação crítica exige fundamentação → ____ c) cartoon só usa texto → ____ d) ironia diz o contrário do que pensa → ____

4. Lê: "A inteligência artificial já diagnostica doenças com precisão superior à de muitos médicos. Contudo, a decisão final deve caber sempre ao profissional humano." Tema: ____ Tese do autor: ____ Marcador de oposição: ____

5. Ideias principais: Resume o excerto do exercício 4 em 2 frases.

6. Cartoon (multimodal): Um desenho mostra um aluno com 3 telemóveis e a legenda: "Faço investigação em 5 segundos." a) Tema: ____ b) Ironia/alvo: ____ c) Recurso: ____ (exagero)

7. Recursos do sentido no cartoon: a) caricatura = ____ b) legenda = ____ c) humor = ____

8. Apreciação crítica — 3 passos: a) ____ o texto (o que é) b) ____ a forma e o conteúdo (como e porquê) c) ____ com fundamentos (vale a pena? porquê?)

9. Intencionalidade: Qual a intenção de quem escreveu o excerto da IA? Hipótese justificada: _____

10. Organização interna vs externa: a) interna = ____ (tese, parágrafos, conclusão) b) externa = ____ (título, fonte, imagens, legendas)

11. Inferência: Do cartoon do ex. 6, deduz: o aluno ____ (atitude) · o autor critica ____

12. Produção: Escreve uma apreciação crítica de 6 linhas sobre um cartoon que critique o excesso de redes sociais: descreve, analisa um recurso e avalia.

Soluções — Exposição, apreciação crítica e cartoon

1. a) 2 b) 1 c) 3 d) 4
2. a) introdução/tese b) desenvolvimento c) conclusão — depois, em seguida
3. a) F (objectividade; opinião fundamentada é da apreciação) b) V c) F (desenho + legenda) d) V
4. Tema: IA na medicina · Tese: a decisão final é humana · Marcador: "Contudo"
5. (exemplo) A IA já diagnostica doenças com grande precisão. Ainda assim, a decisão final deve ficar nas mãos do médico.
6. a) pesquisa rasa/facilitada pela tecnologia b) alunos que confiam cegamente na net c) exagero/caricatura
7. a) distorção física para ridicularizar b) remete/ancora a crítica c) criam empatia e crítica leve
8. a) descrever/identificar b) analisar c) avaliar/julgar
9. (exemplo) Alertar para o papel subsidiário da IA — reconhece o progresso mas defende a decisão humana (justificado por "Contudo... deve caber sempre").
10. a) articulação lógica das ideias (parágrafos, progressão) b) elementos paratextuais e visuais
11. a) não investiga de verdade, confia na resposta pronta b) superficialidade e dependência tecnológica
12. (exemplo) O cartoon mostra um rapaz afogado em notificações, com a legenda "Offline? Não conheço." O desenho exagera o número de ícones — isso ridiculariza a dependência do telemóvel. A crítica funciona porque a ironia da legenda mostra o contrário do que devia ser. No fundo, avalia bem: a rede social não substitui a vida real.