

Escrever síntese, exposição e apreciação crítica

10.º Ano

Português

2 páginas

Objetivo: Dominar os 3 géneros de escrita obrigatórios do 10.º ano e o trabalho intelectual (citação e fontes).

1. Os três géneros

Género	Função	Marcas
Síntese	reduzir informação a lo essencial	objectividade, sem voz própria, cobre tudo
Exposição	transmitir conhecimento	tese + desenvolvimento + conclusão, dados, 3.ª pessoa
Apreciação crítica	juízo de valor fundamentado	descrever → analisar → avaliar, conectores de justificação

2. Processo de escrita (4 fases)

1. Planificação: decidir tema, situação de escrita, objetivo, destinatário e género. 2. Pesquisa e seleção: recolher informação pertinente. 3. Textualização: texto prévio → reformulação. 4. Revisão e edição: auto/heteroavaliação — adequação, propriedade vocabular, correção linguística; versão final.

3. Propriedades do texto

Progressão temática: o tema evolui (tese → raciocínio → informação nova → conclusão). Coerência: lógica entre ideias (não há contradições). Coesão: articulação formal — anáfora (retomar: este, aquele, o qual), conectores, substituição lexical, parágrafos.

Parágrafos: 1 ideia central + desenvolvimento; primeiro parágrafo apresenta, último fecha. Marcadores: antes, depois, contudo, portanto, aliás.

4. Trabalho intelectual (obrigatório)

Fontes: identificar todas as fontes · normas de citação (aspas + autor/ano) · notas de rodapé (dúvidas/explicações) · referência bibliográfica final.

Plágio: usar ideias de outrem sem citar = fraude. Regra: sempre que usas uma ideia ou texto de outrem, cita-o com referência.

5. Modelos de abertura e fecho

Exposição (abertura): "Nos últimos anos, tem-se discutido..." (fecho): "Em síntese, conclui-se que..."

Apreciação (abertura): "A obra X, de Y, destaca-se por..." (fecho): "Vale a pena ler porque..."

Síntese: sem primeira pessoa; frases curtas; tudo coberto (quem, quando, onde, porquê).

6. Conectores úteis

Adição: além disso, ainda · **Oposição:** contudo, no entanto, todavia · **Causa:** porque, uma vez que · **Consequência:** logo, portanto · **Exemplificação:** por exemplo, nomeadamente · **Conclusão:** em suma, concluindo

7. Erros frequentes

✗ 1 parágrafo gigante → ✔ 1 ideia = 1 parágrafo

✗ copiar sem citar → ✔ aspas + fonte + referência

✗ opinião num texto de exposição → ✔ objectividade (a opinião é da apreciação crítica)

✗ informação sem planificação → ✔ esquema antes de escrever

8. Mini-check — 4 perguntas

1) Qual a diferença entre coerência e coesão? 2) Onde se usa a anáfora? 3) Que fases tem o processo de escrita? 4) Quando é obrigatória a nota de rodapé?

9. Modelo — síntese de 1 excerto

Original: "De acordo com a OCDE (2024), 40% dos alunos portugueses declaram usar inteligência artificial nos estudos. Os professores dividem-se entre quem vê ferramenta e quem vê ameaça." → **Síntese:** "A OCDE (2024) reporta que 40% dos alunos portugueses usam IA nos estudos, suscitando opiniões divergentes entre professores."