

Camões — Rimas: redondilhas e sonetos — Exercícios

10.º Ano

Português

4 páginas

Revisão rápida (antes de resolver)

Luís de Camões (c. 1524/25-1580): poeta soldado; Goa, Macau, naufrágio; herói nacional e maior poeta da língua. Rimas = lírica (quatro redondilhas e oito sonetos no 10.º ano).

Redondilha: 2 quartetos + 2 tercetos (4x4 versos de 7 sílabas = "redondilha maior"; 5 sílabas = menor). Rimas em ABBC/ABBC... Soneto: 2 quartetos + 2 tercetos, 7 sílabas (clássico) — esquema ABBA ABBA CDC DCD/ CDE CDE.

Temas petrarquistas: amor (dor de amar) · morte · passar do tempo · fortuna (instabilidade) · viagem · amizade. Recursos: hipérbole, metáfora, antítese, oposição alma/corpo, simile.

"Amor é fogo que arde sem se ver, / é ferida que dói e não se sente, / é um contentamento descontente, / é andar com dor e sem descanso querer." — Soneto XXIV (abertura em anáfora)

Exercícios

1. Associa: a) redondilha ____ b) soneto ____ c) quarteto ____ d) terceto ____ (1. 14 versos 2. 3 versos 3. 7 sílabas 4. 4 versos)

2. Esquema do soneto clássico: ____ quartetos + ____ tercetos; rimas típicas: ABBA ABBA + ____ / ____

3. V/F: a) redondilha maior = 5 sílabas → ____ b) soneto tem 14 versos → ____ c) Camões nasceu em Goa → ____ d) os 8 sonetos exigidos são das Rimas → ____

4. Lê o soneto: a) anáfora inicial: ____ b) antíteses: ____ vs ____ , ____ vs ____ c) Tema: ____ (dor de amar)

5. Temas petrarquistas: a) "o tempo não para" = ____ b) "a sorte é instável" = ____ c) saudade da pátria = ____ d) "morrer é descansar" = ____

6. Recursos no soneto: a) "fogo que arde sem se ver" = ____ b) "ferida que dói" = ____ c) repetição "é... é... é" = ____

7. Alma vs corpo: oposições: a) alma = ____ (imaterial) b) corpo = ____ (material) c) tensão petrarquista: ____

8. Lê a redondilha: "*Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades, / mudam-se os conselhos da fortuna; / toda a mudança gera mudança*" a) Tema: ____ b) Anáfora: ____ c) Marcos de mudança: ____

9. Comparar: ambos têm versos de ____ sílabas · estrutura: redondilha = 4 quartetos (____ versos) / soneto = ____ quartetos + ____ tercetos (____ versos)

10. Inferência: Por que "contentamento descontente"? Explica em 2 linhas: _____

11. Fortuna (naufrágio): O que Camões quer dizer com "fortuna"? ____ — alude ao ____ (biografia)

12. Produção: Escreve um quarteto (4 versos de 7 sílabas) com anáfora sobre "mudança" (tema da redondilha).

Soluções — Camões: Rimas

1. a) 3 b) 1 c) 4 d) 2
2. 2 quartetos + 2 tercetos; rimas CDC DCD / CDE CDE (variação aceite)
3. a) F (maior = 7; menor = 5) b) V c) F (nasceu em Lisboa; viveu em Goa) d) V
4. a) "É... É... É..." (anáfora) b) fogo × sem se ver / dor × sem descanso; contentamento × descontente c) amor (trova petrarquista: paradoxo do sentir)
5. a) passagem do tempo b) fortuna c) viagem d) morte
6. a) metáfora/hipérbole (fogo do amor) b) metáfora da dor física c) anáfora + paralelismo (enumeratio)
7. a) espiritual, idealizada b) carnal, finito c) tensão: desejo do amor vs limites da carne/tempo
8. a) fortuna / passar do tempo b) "mudam-se... mudam-se... mudam-se" c) tempos, vontades, conselhos, mudança (cascata)
9. 7 sílabas (ambos) · redondilha = 16 versos · soneto = 2 quartetos + 2 tercetos = 14 versos
10. (exemplo) Amar dá prazer e dor ao mesmo tempo: contenta por amar, descontenta porque sofre — paradoxo do amor cortês.
11. Sorte instável, altos e baixos da vida — alude às desventuras de Camões (naufrágio, prisão, exílio em Goa).
12. (exemplo) Mudam-se os dias, mudam-se as sortes, / mudam-se as palavras do amor, / muda-se o rosto, mudam-se as cores, / muda tudo... menos a dor.