

Inferir o tema e resumir ideias centrais — Ficha

1.º Ano

Português

3 páginas

Competências que desenvolve: Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos com finalidades lúdicas, estéticas e informativas, selecionando o que é essencial.

Texto A (para ler): A tartaruga Lila queria ver o mar. Andou devagar durante muitos dias. Uma borboleta acompanhou-a e mostrou-lhe o caminho. Ao fim da semana, Lila chegou à praia e viu o mar pela primeira vez.

1. Qual é o tema do Texto A?

() a) Os animais do deserto () b) A viagem de uma tartaruga para ver o mar () c) Como fazer castelos de areia

2. Escreve um título para a história

3. Completa o resumo

A Lila queria _____, andou _____ dias e no fim _____ ao mar.

4. Verdadeiro ou Falso

a) Resumir é contar tudo, com todos os detalhes. → ____

b) No resumo ficam só as ideias principais. → ____

c) O tema é o assunto de que o texto trata. → ____

Texto B (para ler): As tartarugas marinhas vivem no mar e põem os ovos na areia. Comem algas e pequenos animais. Estão em perigo e são protegidas por lei.

Texto C (poema): «O vento na janela / sopra sem parar / leva o meu barquinho / até ao mar.»

5. Qual é o tema do Texto B?

() a) A viagem da tartaruga Lila () b) Como proteger as tartarugas marinhas () c) O vento que sopra na praia

6. Finalidade de cada texto (escreve L, I ou E)

L para divertir · I para informar · E para embelezar (poema)

a) Texto A → ____ b) Texto B → ____ c) Texto C → ____

7. Resumo por escrito

Escreve uma frase com as ideias principais do Texto B.

8. Ouve e resume

Pede a um adulto que leia um texto curto e escreve uma frase sobre o que ouviste.

Soluções

1. b) — o texto conta a viagem de Lila até ao mar.
2. (Sem resposta única — exemplos: «A tartaruga Lila», «A tartaruga que queria ver o mar», «Lila e o caminho para o mar».)
3. ver o mar; muitos; chegou
4. a) F — no resumo deixam-se de fora os detalhes. b) T c) T
5. b) — o texto informa sobre as tartarugas marinhas e a sua proteção.
6. a) L (diverte, é uma história) b) I (informa com factos) c) E (o poema embelece)
7. (Exemplo) As tartarugas marinhas vivem no mar, põem ovos na areia e estão protegidas por lei. — Uma frase com as ideias principais, sem detalhes.
8. (Sem resposta única — a frase deve mostrar o essencial do que ouviu: do que tratava e o que ficou de mais importante.)