

FRENTE

1 / 12

O que é uma rima?

FRENTE

2 / 12

Dá um exemplo de duas palavras que rimam.

FRENTE

3 / 12

Como se descobre se duas palavras rimam?

FRENTE

4 / 12

O que é uma lengalenga?

VERSO

1

Palavras que terminam com o mesmo som, como *bola* e *tola*.

VERSO

2

flor e amor · cão e pão · sapato e retrato.

VERSO

3

Lê as palavras em voz alta e compara o som do fim — o que conta é o som, não as letras.

VERSO

4

Uma frase curta com repetições rítmicas, dita para brincar com a voz.

FRENTE

5 / 12

O que é um trava-línguas?

FRENTE

6 / 12

O que é um conto?

FRENTE

7 / 12

O que tem um poema que um conto não tem?

FRENTE

8 / 12

O que é ficção?

VERSO

5

Uma frase difícil de dizer depressa sem errar os sons.

VERSO

6

Uma história com início, meio e fim, com personagens e acontecimentos.

VERSO

7

Versos com ritmo e, quase sempre, rimas.

VERSO

8

O que é inventado pelo autor — acontece só na história.

FRENTE

9 / 12

Dá um exemplo de algo que NÃO é ficção.

FRENTE

10 / 12

Antes de ler, como descobres o tema de um texto?

FRENTE

11 / 12

O que fazes para (re)contar uma história?

FRENTE

12 / 12

Como recitas um poema com expressão?

VERSO

9

«O sol nasce todos os dias» — pode verificar-se no mundo real.

VERSO

10

Pela capa, pelo título e pelas ilustrações — são as pistas do paratexto.

VERSO

11

Contas com início, meio e fim, pela ordem dos acontecimentos.

VERSO

12

Com voz clara, ritmo, pausas e gestos — de memória.